

L'enfant comptait de cinq à sept jours de maladie ; elle jappait depuis trente-six heures ; la veille au soir, elle avait commencé à donner des signes de tirage (récession sternale, etc., etc.), lorsque, dans un violent accès de toux, elle avait rejeté deux fortes couennes, ce qui pour un temps avait soulagé la respiration. Mais l'asphyxie avait graduellement repris le dessus et était maintenant devenue imminente ; les lèvres, les ongles étaient cyanosés ; il y avait absence de murmure vésiculaire sur toute l'étendue du champ respiratoire ; le tirage était extrême. On notait cependant que le sensorium était encore parfaitement bon.

Donc, à 3 heures et 40, trachéotomie. Dans la plaie, couenne d'au moins deux centimètres de long, qui va et vient, que je saisis et extirpe. Une demi-heure après, alors que l'enfant est encore dans le sommeil qui suit l'anesthésie, injection de 10 c c d'Antitoxine-Gibier.

Le 19 mai, 9 heures du matin, 17 heures la première injection, deuxième injection de sérum, 8 c c. A ce moment, les couennes ont plutôt l'air d'avoir augmenté. A 9 heures du soir, troisième injection de 7 c c — en tout, 25 c c le contenu d'un tube. La gorge présente la même apparence, à cette différence toutefois que chaque membrane semble être entourée d'un petit cercle rougeâtre, comme si elle se ratatinait. L'enfant, d'ailleurs, respire très bien par sa canule, qui ne l'incommode en aucune manière et qui requiert de la part des assistants (médecins ou infirmières) moins de soins que dans aucun autre cas que j'aie connu.

Le 20 mai, 9 heures du matin, merveille ! Que sont devenues les membranes ? Il n'en reste plus rien qu'un fragment gros comme une tête d'épingle au centre de l'amygdale gauche. L'enfant est très éveillée, et veut jouer et manger ; elle a pris une rôtie au lait et partie d'un œuf bouilli.

Le 21 mai, 9 heures du matin, gorge nette, saine et rosée. J'enlève la canule. Le soir cependant, sur les six heures, par prudence, je la réintroduis pour la nuit, bien que l'enfant ait articulé et *parlé haut*, mais d'un timbre de voix encore un peu couvert. Mieux vaut être trop sûr que chagrin !