

ILLUSION



—Je vais à la Morgue voir si je découvrirai ce pauvre Poitras.¹ Si défiguré soit, je le reconnaitrai toujours à son accent de Québec.

Et si j'laisse éteindre ma pipe,
Mais si j'laisse éteindre ma femme,
J'peux toujours rallumer ma pipe,
Mais j'peux pas rallumer ma femme !

Quand j'vais m'prom'ner avec ma pipe
Et qu'à mon bras j'promèn' ma femme,
Tout l'mond' dit : Oh ! quell' joli' pipe !
Personne n'dit : Quell' joli' femme '
Et quand j'ai nettoiyé ma pipe
Et qu'j'ai débarbouillé ma femme,
On admir' le fourneau d'ma pipe,
Mais on débin' mon fourneau d'femme

Parfois, elle est bouché' ma pipe,
Mais jamais si bouché' qu'ma femme :
J'débouch' bien la têt' de ma pipe
Mais jamais la têt' de ma femme.
Bref, si j'venais à perdr' ma pipe
Et qu'en mêm' temps j'perde ma femme,
J'rachèt'rais vite une autre pipe,
Mais je n'prendrais pas une autr' femme.