

clous furent enfoncés non dans les mains, mais un peu au-dessus des poignets, entre les deux os inférieurs du bras. La main gauche est croisée sur la droite, et les doigts sont allongés. Les cheveux, portés longs, suivant la coutume des Nazaréens, et séparés au milieu de la tête, les yeux, le nez, la bouche et la barbe, celle-ci courte et divisée sur le menton, tout se distingue parfaitement. Les genoux, très saillants, ressortent très bien. Enfin le contour du corps est admirablement dessinée. ”

“ Le Saint-Suaire, dans la châsse où il est renfermé, est plié sur lui-même, trois fois en largeur et huit fois en longueur. La photographie reproduit nécessairement ces plis. ”

“ Les traces d'un incendie qui aurait dû détruire le Saint-Suaire sont très apparentes. Des princesses de la Maison de Savoie ont réparé le mieux possible, à genoux et avec de la soie, les dégâts du feu. Sur l'image, les endroits brûlés sont visibles. Huit sont assez larges ; huit autres sont de moindre importance. ”

---

## PROFESSION RELIGIEUSE

---

**L**E 14 du courant, Mgr Z. Racicot a reçu, dans la chapelle des Sœurs de la Providence, maison-mère, les vœux perpétuels des Sœurs : Mélanie Lippé dite sœur Ancilla ; Elema Debien dite sœur Donatula ; Alphonsine Demers dite sœur Alda ; Eugénie Sicotte dite sœur Joseph du Sauveur ; Rosanna Beaudry dite sœur Marie du Crucifix ; Hermine Gagné dite sœur Marie-Jacob ; Laure Guillette dite sœur Noël ; Rose-Anna Desrosiers dite sœur Marie-Sophie ; Ernestine Laframboise dite sœur Aimée de la Croix, et Hermine Jeannotte dite sœur Alfred de la Providence.

Mgr Racicot a donné le sermon de circonstance, et le saint sacrifice a été offert par M. l'abbé LePailleur, curé du Mile End.

---