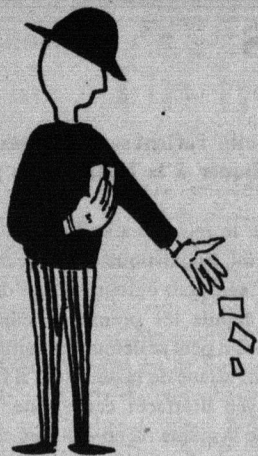


DIONNE ET DUPONT / CHAPEAU MELON



Une fois de plus, **Dionne et Dupont / Chapeau melon** vous revient avec de nouvelles personnalités toujours aussi excitantes.

Dionne et Dupont / Chapeau melon a pour objectif de vous amener, loin de votre travail acharné et assidu, dans leur monde rempli de surprises, d'humour et de joie de vivre. Vous pouvez enfin en savoir davantage au sujet de ces employés que vous côtoyez sans vraiment les connaître.

Pour ceux qui ne sont pas au cour-

ant, une pige au chapeau a lieu au Bistro une fois par mois. Parmi un secteur déterminé à l'avance, trois noms sont pigés.

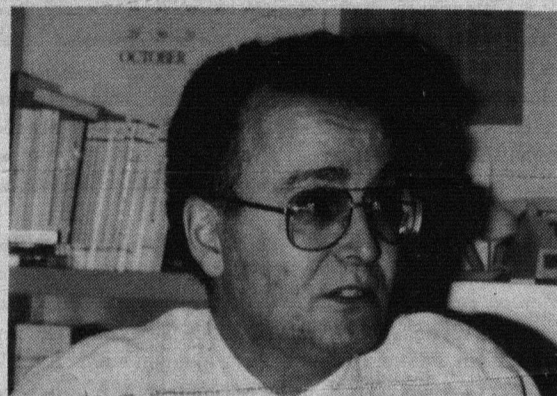
Si vous connaissez quoi que ce soit à propos de ces gens, faites-nous donc parvenir informations, anecdotes ou autres faits intéressants, aussitôt que possible. Une boîte postale personnalisée à cet effet **Dionne et Dupont / Chapeau melon** vous attend dans le salon des étudiants.

Et maintenant, en grande pompe...

... nous annonçons avec enthousiasme les trois célébrités de ce mois:

M. Réjean Boutin
M. Gilles Cadrin
M. Paul Dubé

qui nous ont révélé de bien belles choses que nous allons, avec empressement, partager avec vous...



Gilles Cadrin

Né le 21 août 1941 à Saint-Vallier, comté de Bellechasse, P.Q., Gilles Cadrin est le troisième d'une famille de 14 enfants. Lorsqu'il n'a que 11 ans, ses parents décident de déménager dans l'Ouest canadien car il est beaucoup plus facile d'y trouver des terres pour chacun des garçons au nombre de 10.

Ses études: baccalauréat en arts, Ottawa, 1964; baccalauréat en éducation, U. of A., 1966; maîtrise ès arts, U. of A., 1968; doctorat en littérature française du XXIème siècle, Montpellier, France, 1971.

Il aime sa province d'adoption et particulièrement le milieu francophone où on le verra s'impliquer à l'A.C.F.A. provinciale en tant que membre de l'exécutif puis comme président de l'A.C.F.A. régionale.

M. Cadrin a pensé devenir avocat car, dans les années '60, quand on était diplômé d'un collège classique, on pensait à des vocations traditionnelles. Comme il aimait la littérature, il a réorienté son choix vers l'éducation.

Depuis maintenant 13 ans à la Faculté Saint-Jean, il donne des cours de civilisation.... Dans les 7-8 dernières années, il fait aussi de la recherche sur ce qui touche la francophonie de l'Ouest: les familles, l'architecture et la civilisation. Il a fait le sondage et le script pour six émissions de télévision "Familles de chez nous". Il a ramassé des données sur la culture et la civilisation, qui ont été envoyées à l'Université Laval et forme une partie d'un livre intitulé "Les traditions populaires". Bientôt devrait paraître un livre sur la tradition matérielle dans l'Ouest et dans la francophonie hors Québec i.e. les coutumes et le mode vie.

Et vous, les étudiants des cours de civilisation, qu'auriez-vous répondu à cette question? "Est-ce que Gilles Cadrin est un bon prof.?" Voici ce qu'il nous a répondu: "... je ne suis pas un bon prof. pour tous les étudiants ... et c'est aussi simple que ça. Bien sûr que l'idéal c'est qu'un bon prof. réussisse à être bon pour tous les étudiants... mais tout étudiant ne peut s'adapter à un professeur."

Quand il est en vacances, il lui arrive souvent de rêver qu'il a un cours à enseigner le lendemain et qu'il n'est pas prêt! C'est une phobie qui lui revient d'année en année. "Car même si l'on connaît très bien le fond de sa matière, explique-t-il, l'orientation prise dans la classe est souvent différente de ce qui a été préparé."

Même s'il veut préserver son identité de professeur, Dionne et Dupont/Chapeau melon est persuadé que, sous une apparence timide et réservée au sourire moqueur, se cache un personnage espiègle.

Voici une savoureuse petite anecdote qui nous a été rapportée par son épouse:

Un jour Gille se trouve sur la 100ème avenue en voiture, sur le chemin de la maison. Tout d'un coup, il se fait klaxonner par un automobiliste. Fâché et croyant que c'était un poltron qui voulait aller plus vite, il leur montra un geste tout à fait surprenant et que vous pouvez bien imaginer. Vous pouvez bien imaginer son étonnement, en regardant de plus proche quand il reconnut le président de l'A.C.F.A. provinciale, son secrétaire général ainsi que le président régional. Ils voulaient tout simplement le saluer en passant!

Ah oui! demandez-lui donc aussi l'épisode de la marionnette de Las Vegas!

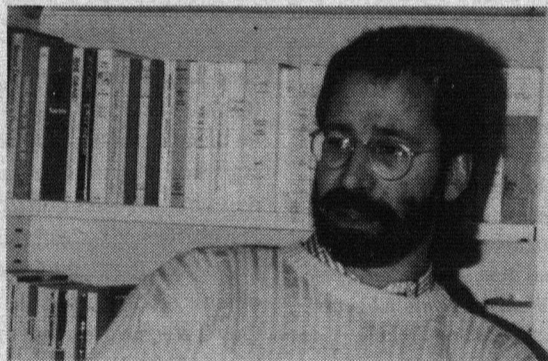
Paul Dubé

"Le but de l'université n'est pas d'emmagasiner des connaissances. C'est d'apprendre à penser indépendamment de tout. L'attitude de l'étudiant modèle est une attitude de doute méthodique systématique."

Paul Dubé nous offre une philosophie de vie très intéressante. A vrai dire, sa philosophie a été influencée par celle de Sartre. En effet, il a fait une maîtrise et un doctorat sur Jean-Paul Sartre qu'il a d'ailleurs eu l'honneur de rencontrer. C'est quelqu'un qui, pour la première fois articulait ce qu'il voulait penser du monde:

C'est à nous de choisir notre vie. Notre essence ne vient pas d'ailleurs. Car c'est à nous de faire nos choix, de donner un sens à notre vie et d'être tout-à-fait conscient et lucide de ce qu'on fait. C'est ne pas avoir peur de lever le voile et de regarder ce qui nous motive. La mauvaise foi, c'est mentir à soi-même. La notion de choix et de liberté est fondamentale.

C'est avec cet esprit philosophique qu'il tente de vivre sa vie. Il a une conscience aigüe des belles choses de la vie. Etant donné sa peur de mourir, il apprécie au plus haut point tous les moments de l'existence dans laquelle quatre points importants sont relevés. C'est tout d'abord l'amour (la sexualité, la famille et tout ce qui tourne autour de ces notions).



Puis les arts qui comprennent la littérature, la musique et tout ce qui est spirituel. Troisièmement, "la bouffe" (sic). Il adore bien manger et faire la cuisine. Finalement, le sport. En particulier le hockey qu'il pratique ardemment. Il aime la finesse qu'on retrouvait dans ce sport. Malheureusement, le hockey d'aujourd'hui est devenu violent. "Les joueurs sont habillés comme de vrais gladiateurs" dit-il avec tristesse et nostalgie.

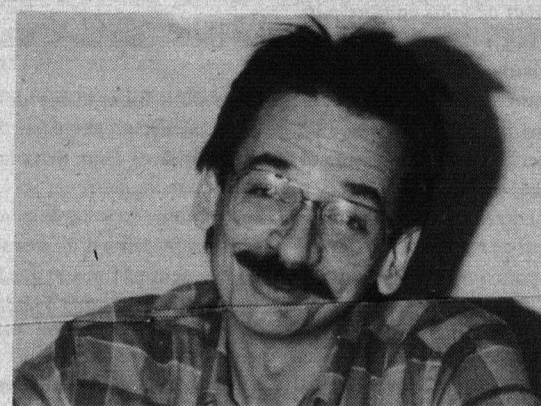
Il défend énergiquement les causes dans lesquelles il croit. Nous pouvons souligner le cas de l'association Bugnet dont il est le président. Il y a aussi la littérature de l'Ouest qui l'intéresse par la force des circonstances car très peu de gens s'intéressent à ce qui se passe dans l'Ouest. Il y a le C.E.F.C.O (Centre d'Etude Franco-canadienne de l'Ouest) qui lui permet d'étudier toutes les manifestations francophones de l'Ouest. Il a édité, en collaboration avec Gratien Allaire et Gilles Cadrin, "Ecriture et politique". C'est un livre dans lequel plusieurs auteurs ont écrit des articles multidisciplinaires en l'éducation, en langue, sur les Oblats, et autres.

Né le 15 mai 1949 à La Broquerie, Manitoba. Il est le cinquième d'une famille de douze enfants. Une famille parfaite: 6 garçons, 6 filles.

Ses études: cours classique, collège de Saint-Boniface; baccalauréat ès art avec majeur en littérature et mineur en histoire, U. of Manitoba (1970); maîtrise et doctorat sur Jean-Paul Sartre, U. of A.

1981, il obtient un poste conjoint entre l'Université de l'Alberta et la Faculté Saint-Jean. En 1983, il remplace le professeur Motut en littérature québécoise. Depuis, M. Dubé a enseigné des cours de littérature québécoise, de culture et de civilisation, de théâtre, des cours sur le roman du XIXe et du XXe siècle, de la révolution tranquille...

Et la vie continue....



Réjean Boutin

C'est dans une atmosphère très chaleureuse et avec un sourire charmeur que M. Réjean Boutin a accueilli Dionne et Dupont / Chapeau melon. D'un dynamisme incroyable, il nous a peint quelques tableaux de sa vie.

Réjean Boutin est né le 16 avril 1951. Il est originaire de Saint-Ferdinand d'Halifax, région des Bois-Francs, mais a vécu son enfance à Disraeli dans les Cantons de l'Est, au Québec.

Ses études: cours classique, séminaire de Sherbrooke, P.Q.; baccalauréat et maîtrise en littérature d'expression française et mineure en théâtre, Université Laval, Ste-Foy, P.Q.; doctorat en littérature et expression moderne et contemporaine, Aix-en-Provence, France.

Avant de devenir professeur à la Faculté Saint-Jean (1984), M. Boutin a montré un vif intérêt pour le théâtre qui s'est révélé une expérience d'extériorisation positive, ce qui lui a permis, entre autres, de vaincre sa timidité.

En plus de sa mineure en théâtre, il a enseigné l'art dramatique à l'Université de Moncton, N.B.; ensuite, il fut assistant-metteur en scène au Théâtre du Nouveau Monde à Montréal; puis, il exerça le métier de directeur de plateau au Théâtre National de Mime du Québec à Montréal également. Il a même travaillé avec Jean-Pierre Matte (vous connaissez sans doute le beau docteur dans les "Dames de coeur").

D'ailleurs, M. Boutin remarque fièrement comment plusieurs techniques de théâtre entrent en jeu dans l'enseignement de ses cours. Lors de l'année de l'enfance en 1979, Réjean Boutin et Lyne Fournier (sa dulcinée) ont parcouru l'Europe et ont saisi l'opportunité du moment afin de voir le plus de spectacles possible. A vrai dire, plus de 200 spectacles en six mois tels théâtre d'ombre, de marionnettes, etc... Et, comme tous bons touristes, ils ont fait les vendages pour ... renflouer leur bourse.

On peut dire que ce voyage a fait naître un intérêt particulier pour la littérature enfantine qui est maintenant bénéfique aux étudiants de la Faculté Saint-Jean. Cet intérêt ne s'arrête pas là. Ils ont travaillé depuis deux ans à la réalisation d'un projet de télévision "L'hôpital des phrases" qui a rapport à la grammaire. Leur public cible: les élèves du niveau secondaire francophone et les adultes. Ils ont déjà soumis ce projet et attendent une réponse avec impatience.

L'amour du français le tenaille jusqu'au bout des ongles. Si bien que, dans ses cours, il osera parler la langue de Shakespeare dans le seul but de faire rire ses étudiants ou

encore...de les réveiller!

S'ou n rêve est d'acheter une petite maison dans la vallée de l'Okanagan où il veut passer ses vieux jours à lire, à écrire, à lire, à écrire, à lire... Bien entendu son

suite p.5

