養壞了的孩兒

廣州來去不知多少回，乘出租汽車有如吃家常便飯，講「經驗」可謂豐得很。無論錢口袋裡有無代用券，甚或一無所有，都容易解決；因此，雖然偶然碰上了一個「拿我同公司辦去」的司機，我還是覺得廣州營業司機的大多數是「文明」的。

當我們不能拿代用券付賬，而堅持要「拿回公司辦去」的「剎那，我有一個特殊的念頭：那司機不正派，有「江青時代」的遺風！

「上頭吩咐，只要……」是「上頭」說了算嗎？還是按法紀辦？

「港澳客好巴×閉咩？……」無原則的排外思想！

「車你返公司解決！」如果話，就是你的「上頭」沒有水平。

公安同志說：如果你不是講大公司」辦已多少回，那就早已「橫行不法」了。

玲瓏八面

公司

「公司」恰如「文革」時的「山頭」，我會有怎樣的結果？可怕的語言，叫人不寒而慄！

我在親那青年司機只是「江青時代」養壞了的一個，因此我對他並不仇恨，只覺得痛心，我記下他的車號，有待向有關方面反映，因爲，我覺得，他必須接受教訓，方能適應社會文明！

衝兵。在面對派出所的公安同志，他仍然振振有詞地說：「車返公司」辦了算嗎？還是按法橫行不法」了。

客窗隨筆

健美小姐不老像體育家

當選「健美小姐」的那位，十七歲的世侄女把她稱作「馬大姐」，根據中國傳統以虛齡計，馬小姐的三十二歲是三十四歲了，以大陸上的習慣，「大姐」兩字是尊稱。不過，現代人壽長，她還不到中歲。古人命短，女人虛齡二十四歲稱「花信年華」；虛齡三十歲已稱「徐娘半老」。

以三十年代初上海歌場言，稍過「花信年華」已稱「老蟹」了。中國愈古愈重女人之稚，文人賽弱，看到成熟的女人有自卑感，主要是在性生活上，大鼓人杜牧還歌頌「豆蔻梢頭二月初」，遑論十三四歲，遑未發育，對有興趣的男人是變態。香港對不到十八歲的女人稱「亦柱年齡」，即她目願獻身與男人，另人也要到亦柱去坐監。在香港這種社會中，足齡十七歲的少女，生理早已成熟，心理上或未，定十八歲是正確的。舊日中國虛齡十六歲站娘住已嫁，還稱「二八佳人」，總是太小，在性生活上每是受蹂躪呢！

現代人的平均年齡若有七十歲，三十二歲未及一半，「健美小姐」三十二歲可算青年。但胸圍竟三十二吋總不算美，當決賽之夜，接受新聞的女作家林燕妮提到健美要胸脯大，馬小姐比林與頌樊的狄娜差得遠，狄娜則尤偉大了。在我眼中，馬小姐倒有女體育家的身材，中國女識人記政與目前外國網球明星艾華特都無柔和的綫條，大家都祇得一「健」字耳！

海角曉吹

「地方主義」

據說，葉選平當選廣東省長，廣東父老比較歡迎，理由是「粵人主粵政」。也許廣東父老「地方主義」思想太濃厚了吧？

與朋友談起這個問題。大多數覺得，廣東這個地方，千百年來就被認爲是「地方主義」色彩濃厚的。不必祇太遠，只說清代，朝廷就最怕「粵人治粵」。有一次是張之洞主粵，只許下屬講「官話」，不許講粵語，以免開了「地方主義」，他也不知道。這類故事，近年也「重演」呢！

我以爲，地方主義」的，加西藏就是了。

西藏爲什麼需要一點「地方主義」？細看這幾天有關西藏的新聞就知道。

如果能「放眼世界」，凡先進國家，都重視「地方主義」和提倡「地方主義」的。這就是說，放手讓本地人管理。資本主義國家，有美國做樣本；社會主義國家，有南斯拉夫做樣本。你嫌南斯拉夫「修」，無話可說，不然，也該有「覺今是而昨非」之感吧？

搞得好，一個重要條件是「父老支持」，管它「地方主義」不「地方主義」。

宣統可眞不是人

許多人看見「我的前生生」，國主義者自始至終屬的保護事前的導儀改造十年當中的經害關東軍的安排，括民脂民膏補棉襖，學用針線，和長期在供應敵軍物資侵略中國，完內北京植物園學園藝、蒔花澆水弄土壤的照片時，多數人的印象是：「太可憐了，簡直是一個京劇裡的小可憐兒！」

二十多年前我們都同此印象，因而便必然會有第二個看法，中共也眞耐煩，多餘。要便按其罪行——

清帝國」的地位，在民十三以前的故宮、天津的張園、靜園內作「皇帝」、在僞滿先由日人包庇作「執政」、一年後正式作「僞滿洲帝國皇帝」、按日本軍北京植物園，凡十年進行改造

非真不语

陸天台

童（皆十零歲男童）作僞宮內小使，並因小故打死一名雜童，等等罄竹難書的個人罪行，將他處死。要便放了他，由他去自生自滅。又何必「折磨」他？且自無順戰犯管理所，到暴虐者，他眞不是人！

「三甲」、「四甲」、「五甲」

春不老雞幼壹只

考試，稱爲「鄉試」。

鄉試第一名者，稱爲「解元」，和其他舉人冠亞季軍。本堂主司能因年老關係，不知是否兩耳失聰，似乎聽得有一位司儀先生，說什麼「五甲不入」之語，因此可能中「狀元」呢？還要講幸運，因爲還要經過天子在金殿考試這一關也，如果皇帝老子不喜歡，則「會元」也不一定是狀元的。

金殿大試，稱爲「殿試」，成績最好的，列入「一甲」，只有三人，分別是：狀元、榜眼、探花。這三人便授賜進士及第」。昔日如有人稱「進士及第」者，必屬三鼎甲（一甲鼎足而三）之一。成績稍次者，列入「二甲」，地名數則無定例，第「一名者稱爲「傳臚」。

世情話

羅苹

制度不同

一位在印刷製版廠工作的朋友說：端陽賽龍各報都有報道賽龍奪錦消息，有的報紙爲了搶報道消息，第二天要把彩色照片見報，是日製版廠提早收工讓工友回家度節，於是請求廠方留人做彩色版，工廠老板，拿了兩千元請幾位工友留下，報館六時送來菲林，機械化製版，只打貳二千，第二天這個報紙全港唯一有昨天競渡的彩色圖片見報，速度驚人。

內地來廠參觀的人，聽了你望我，我望你，說這情形在內地決難做得到，一方面廠方拿不出打賞，而報館亦不會打賞，大家放假了，又誰肯留下來等製版呢？

香港的制度不同，如不留人等着趕稿，明天又如何見報？

重賞之下必有勇夫，慢幾個鐘頭同去，大家好，老板給人情報館，報館又搶着有第一手的熱辣辣圖片去配合新聞，而工友則過了一個豐裕的節日，這亦是資本主義社會才有的事物。

這樣的事，社會主義社會才有的事物。

這樣的事，社會主義社會才有的事物。

「三甲」、「四甲」、「五甲」

春不老雞幼壹只

週六晚看無綫電視健姐競選，最後選出五位佳麗，然後再由評判定冠亞季軍。本堂主司能因年老關係，不知是否兩耳失聰，似乎聽得有一位司儀先生，說什麼「五甲不入」之語，因此可能中「狀元」呢？還要講幸運，因爲還要經過天子在金殿考試這一關也，如果皇帝老子不喜歡，則「會元」也不一定是狀元的。

金殿大試，稱爲「殿試」，成績最好的，列入「一甲」，只有三人，分別是：狀元、榜眼、探花。這三人便授賜進士及第」。昔日如有人稱「進士及第」者，必屬三鼎甲（一甲鼎足而三）之一。成績稍次者，列入「二甲」，地名數則無定例，第「一名者稱爲「傳臚」。

小型聯合國

在新加坡的「國景假日酒店」開幕中，赴會參觀的新聞界海外人士，香港的有三個、澳洲的有三個，另一個則去自泰國。

其他有一雙夫婦，是菲律賓人，因爲贏了一項酒店設計論文比賽而參與此盛會，此外又有由日本京都假日的代表，也與我們會在一起，所以幾天下來，倒是很熱鬧的。

這種由好幾個不同地區的人士同時可以在成員之間，有另一種不同的交流。

過一回。

那一回是參觀墨爾本的維多利亞藝術中心開幕，另又去參觀墨爾本杯大賽馬。

那一回，人數是十個，除了我是香港去的以外，其他各成員，是去自英國、美國、丹麥、新加坡與馬來西亞的。

此類場合，得益多是因爲除了吸收當地盛會的景象以外，會在一起參與一處地方的盛會，我於去年十一月在澳洲亦體驗

風花雪

假如全團的人，都同是出自一個地區的，反而會失去了這一種味道。

因爲去的地區不同，看事物的角度，不期然也就有分別。將這些不同角度，互相拿出來說，是令所有人都有得益。

三四天的時間，就是那麼唱唱哈哈的情形下過去了。

我們笑稱這是一個「袖珍型的聯合國」，倒大有道理在。多些大小交流，對種族間的了解與容忍，也很有補助。

好丈夫

王方

小心眼，自然不樂意爲她介紹男友。

美芳是小學教師，教的是官小，以每月四五千元的薪酬，已經算是很不錯的了。正因爲這樣，她找的對象，在經濟收入方面，要比她好，她才能滿意。

在這三年中，也不是沒有人替她介紹男友，只不過，對方並不符合她的條件。

直至二十五歲那年，美芳的確有點心急了，連美芳的媽媽也担心女兒嫁不去，急了起來，偉文就是在這種情況下被介紹給美芳的。兩人一見鍾情，相識還不到三個月，就決定結婚。

美芳萬萬想不到在這種情況下找到的丈夫，竟然會這麼好，這不是她自詩的好，而是女伴們一致稱讚的好。

情詩一束

激情中

是過勞歷
是緊張歷
我的心
跳得這樣厲害
不是過勞
不是緊張
是有一種
神秘的力量
自我內心深處
像噴泉一樣地湧起
高射
飛騰
小
我的熱
我的力
在激情中
爆發出陣陣火光

醒二詩詞

浣溪沙

尼克松「最後」訪華

他竟稱爲最後寫，令人覺得好牙姐。原來有病未明言。雖謂表皮不碍事，深知痊癒要由天。但求帶病可延年。

醒二

選美

上週末看兩姐決賽的電視轉播，相信好多人和我一樣忙。甲台在嚕口水又廣告便轉去乙台，乙台在轉看甲台，巴不得兩姐同時看齊，任何一個環節也不想走鏡。

其實，當夕我將「健姐」的鏡逐錄映，即時收看的是「亞姐」，但在可能情形下仍想先睹爲快。可見大型特備節目深具收視影响力。

「亞姐」的十多位候選人之表現，最令我驚喜的題成績不俗，記憶中好像頭唔搭馬嘴」的情形出現，有一兩名的答話十分有創意，陳百祥問的一位（忘了是如何管束丈夫，令他不興走私之念而又不犯霸道之嫌？該佳稱，「好易啃，我請黃杏秀教番幾招唔係嗎。」敢於破「傳統」（官腔式回答），反過來「玩」司儀，歷屆「港姐」競選中未會得見。我很讚賞。

類似的場面多注重氣氛輕鬆歡快，問的問題固然不重戰鬪，所以答問題者亦無須太過正路。可惜，過去從未有過參選的靚女實正儘得運用此智慧。希望此「例」一開，以後的選美會可提供給我們更多娛樂。

在翡翠台看「健姐」得獎揭曉也十二分之有興味。原來笑得又甜又可愛的林河廷，一旦知道自己得不到冠軍，眼淚便很不保留的滴下，見了眞令人疼錫，很想摟着她安慰一番。

若說任何競選賽果會有內定，似乎欠公平。但，事前如無實用價值的神秘的力量，心理上或未，定十八歲是正確的。舊日中國虛齡十六歲站娘住已嫁，還稱「二八佳人」，總是太小，在性生活上每是受蹂躪呢！

現代人的平均年齡若有七十歲，三十二歲未及一半，「健美小姐」三十二歲可算青年。但胸圍竟三十二吋總不算美，當決賽之夜，接受新聞的女作家林燕妮提到健美要胸脯大，馬小姐比林與頌樊的狄娜差得遠，狄娜則尤偉大了。在我眼中，馬小姐倒有女體育家的身材，中國女識人記政與目前外國網球明星艾華特都無柔和的綫條，大家都祇得一「健」字耳！

小型聯合國

風花雪

在新加坡的「國景假日酒店」開幕中，赴會參觀的新聞界海外人士，香港的有三個、澳洲的有三個，另一個則去自泰國。

其他有一雙夫婦，是菲律賓人，因爲贏了一項酒店設計論文比賽而參與此盛會，此外又有由日本京都假日的代表，也與我們會在一起，所以幾天下來，倒是很熱鬧的。

這種由好幾個不同地區的人士同時可以在成員之間，有另一種不同的交流。

過一回。

那一回是參觀墨爾本的維多利亞藝術中心開幕，另又去參觀墨爾本杯大賽馬。

那一回，人數是十個，除了我是香港去的以外，其他各成員，是去自英國、美國、丹麥、新加坡與馬來西亞的。

此類場合，得益多是因爲除了吸收當地盛會的景象以外，同時可以在成員之間，有另一種不同的交流。

現場不一樣

電視這種免費娛樂，確實豐富了人們的生活，很多世界賽事，從迢迢萬里的國家，免費送到府上，這要多謝科學的貢賜。

其實，電視螢幕上播映的東西，有些是不如現場，比如足球比賽，的確要親臨其場，才能享受那份氣氛，電視播映足球，唯是看電視比在現場更好，在下有機會入場參觀選手把鴨投入水中滾「滾即撈起」，以便去清鴨體肉質收縮而呈現在鴨皮上的毛針；而「打針」是通過用針在鴨皮上刺孔，來達到疏氣的作用，使煮鴨時鴨皮不易破裂，同時可以使氣流加速傳入鴨肉裡面，促使鹵料快捻。

肉類和藥材要分開燉

肉類與藥材分開燉較好，因爲藥材的顏色較濃，與肉類一齊燉時會使肉類染上藥材的顏色，影响菜餚的美觀；另外肉類分燉後，可取其湯清，而又不會失去原湯味，這樣燉起的燉品色澤好，比較美觀。肉類和藥材分燉，完全是爲了菜式美觀，所以，在家庭中烹製燉品，分燉固可，不分燉也可。

笑一笑

對狗道謝

某夫人對傭人相當苛刻，一日，她說：「我的狗今天沒有吃飽，你要特別小心，不要讓牠餓着。」

傭人聽了，連忙說：「謝謝太太，我今天一定會餵飽牠的。」

工業化種植冬菇

冬菇是貴價的食品。冬菇之所以貴，在於它的種植時間相當長，管理上又很花工夫。同時，種植冬菇的木材，又相當揀擇。有此種種原因，冬菇的價錢就不會平了。

種植冬菇，是把它的菌種種植在「原木」上，這些「原木」，簡要是「柯樹」或「櫟樹」的原木。由種植到收成，起碼需要「年時間。大量的原木，整年的時間，這成本已經不輕。加上放置原木的大片地方，管理、收割，烘焙等成本，實在是很可觀的。

有消息說，今後也許可以吃到平價的冬菇了。這不是商店的大減價，而是種植冬菇已經有新方法。

據日本報章報道，日本已研究出用「人工原木」來種植冬菇的方法。這「人工原木」，不需用柯樹等樹木，而是用鋸末加入磷質、鈣份等，製成像樹幹樣子的原木，在這種廉價的「人工原木上，利用野生的蕈類，反覆配種，經過多次，生長快的冬菇蕈量多，生長快的冬菇新菌種。這種用人工原木和野生菌種來種植的冬菇，如果在養場種植，七個月就有收成。如果在工廠內，實行「工業化種植冬菇」，則兩個月就可收穫一次。

日本大空難之後

朋友不敢搭飛機

年至今未及一年，已發生了十五宗飛機大災難，破了歷史上的紀錄。不知道災難的來臨是否有連鎖性，否則，爲什麼會是一年難二、二不離三呢？

空難會和其他自然災難一樣，使人留下難以磨滅的陰影。起碼，現階段乘搭飛機，難免會受或多或少的心理因素所影响。

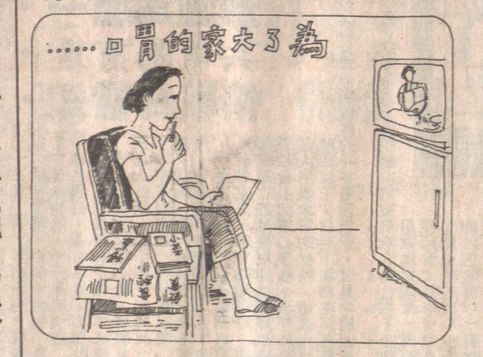
有朋友本來幫了名參加一個日本旅行團，臨出發的前幾天，日本發生了空前大空難，飛機墮毀，數百人死亡。朋友驚出一身冷汗，寧願蝕了那筆費用，臨時取消日本之行。

又何必胆顫心驚呢？放棄了一次旅行機會，但能使自己心安理得，算起來，也不覺得有什麼蝕底了。

朋友之言，亦有一定的道理，他堅持「生命誠可貴」這一格言，一時的玩樂又如何比得上生命的彌足珍貴。

認識一個長者，他生平最怕搭飛機，但由於工作關係，却要經常坐長途飛機，在無可奈何的情形下，他每次上機之前，就服食安眠藥，上機就倒頭大睡；他說，即使發生空難，也只會在無知無覺中去世！

為了大家的胃口……



辛苦了媽媽

·渭泉·

兩公婆嗌交

·文君·

夫妻倆生活在一起，每天除了各自上班平形影不離。整天面對面，背對背，吃，睡都在一塊。接觸多了，難免會產生磨擦，矛盾；也往往會因芝麻綠豆般的小事而爭得臉紅耳赤，誰也不服輸。

其實，對兩公婆吵架，應視如家常便飯，不必過於認眞！正如俗話有云：「床頭吵架床尾和」。生活中，絕大多數夫妻都來會發生口角，只不過次數多少或矛盾大小而已。兩公婆吵架並不心裡不玩聲，那才危險哩！有的家庭因此釀成悲劇，這也不是絕無僅有的。當然，有的兩公婆百般恩愛，柔情萬種，對一切事情互相遷就，從不吵架。這在生活中也能找到。

有人建議，用「孤掌難鳴」的方法來解決夫妻吵架的問題。即是：當一方在另一方面前嘮嘮叨叨、說個沒完沒了，或大發雷霆之時，這另一方最好是三緘其口，裝作啞巴。這樣，那個連聲不迭地開腔的人，也會覺得「無癮」，於是只好把話打住，這樣即使某一方想要吵架，無論如何也吵不起來了。

辦法雖實是上策，它最低限度可以減少事態擴大，更有利於維繫夫妻間原有的感情。

一般來說，女人的心眼總是多些。有時，做老公的被老婆嘮嘮叨叨，甚至破口大罵幾句，也無傷大雅。「打是疼，你罵是愛」嘛，這存在

尚京專欄

單純到極點也沉重到極點

會經有一首名歌，歌中有這樣的句：「一個吻只不過是一個吻，一聲歌息只不過一聲歌息」，「吻」與「歌息」，在人生中都有深長的意味。

在「吻」時，當事人絕不是平靜的。可是當時光隧風而逝，「吻」與「歌息」，只是曾經出現過的事，歌曲，往往一句歌詞，就概括着極其重要的歷史事實和現實意義。

其實，當夕我將「健姐」的鏡逐錄映，即時收看的是「亞姐」，但在可能情形下仍想先睹爲快。可見大型特備節目深具收視影响力。

「亞姐」的十多位候選人之表現，最令我驚喜的題成績不俗，記憶中好像頭唔搭馬嘴」的情形出現，有一兩名的答話十分有創意，陳百祥問的一位（忘了是如何管束丈夫，令他不興走私之念而又不犯霸道之嫌？該佳稱，「好易啃，我請黃杏秀教番幾招唔係嗎。」敢於破「傳統」（官腔式回答），反過來「玩」司儀，歷屆「港姐」競選中未會得見。我很讚賞。

類似的場面多注重氣氛輕鬆歡快，問的問題固然不重戰鬪，所以答問題者亦無須太過正路。可惜，過去從未有過參選的靚女實正儘得運用此智慧。希望此「例」一開，以後的選美會可提供給我們更多娛樂。

在翡翠台看「健姐」得獎揭曉也十二分之有興味。原來笑得又甜又可愛的林河廷，一旦知道自己得不到冠軍，眼淚便很不保留的滴下，見了眞令人疼錫，很想摟着她安慰一番。

若說任何競選賽果會有內定，似乎欠公平。但，事前如無實用價值的神秘的力量，心理上或未，定十八歲是正確的。舊日中國虛齡十六歲站娘住已嫁，還稱「二八佳人」，總是太小，在性生活上每是受蹂躪呢！

現代人的平均年齡若有七十歲，三十二歲未及一半，「健美小姐」三十二歲可算青年。但胸圍竟三十二吋總不算美，當決賽之夜，接受新聞的女作家林燕妮提到健美要胸脯大，馬小姐比林與頌樊的狄娜差得遠，狄娜則尤偉大了。在我眼中，馬小姐倒有女體育家的身材，中國女識人記政與目前外國網球明星艾華特都無柔和的綫條，大家都祇得一「健」字耳！

小型聯合國

風花雪

在新加坡的「國景假日酒店」開幕中，赴會參觀的新聞界海外人士，香港的有三個、澳洲的有三個，另一個則去自泰國。

其他有一雙夫婦，是菲律賓人，因爲贏了一項酒店設計論文比賽而參與此盛會，此外又有由日本京都假日的代表，也與我們會在一起，所以幾天下來，倒是很熱鬧的。

這種由好幾個不同地區的人士同時可以在成員之間，有另一種不同的交流。

過一回。

那一回是參觀墨爾本的維多利亞藝術中心開幕，另又去參觀墨爾本杯大賽馬。

那一回，人數是十個，除了我是香港去的以外，其他各成員，是去自英國、美國、丹麥、新加坡與馬來西亞的。

此類場合，得益多是因爲除了吸收當地盛會的景象以外，同時可以在成員之間，有另一種不同的交流。

四：一致讚好

好丈夫

王方

小心眼，自然不樂意爲她介紹男友。

美芳是小學教師，教的是官小，以每月四五千元的薪酬，已經算是很不錯的了。正因爲這樣，她找的對象，在經濟收入方面，要比她好，她才能滿意。

在這三年中，也不是沒有人替她介紹男友，只不過，對方並不符合她的條件。

直至二十五歲那年，美芳的確有點心急了，連美芳的媽媽也担心女兒嫁不去，急了起來，偉文就是在這種情況下被介紹給美芳的。兩人一見鍾情，相識還不到三個月，就決定結婚。

美芳萬萬想不到在這種情況下找到的丈夫，竟然會這麼好，這不是她自詩的好，而是女伴們一致稱讚的好。

情海微瀾

採取主動

「田野小河邊紅莓花兒開，
有一位少年眞使我心愛，
可是我不能對他表白，
滿懷的心腹話兒沒法講出來！
他對這樁事一點都不知道，
少女爲他思戀，天天在心焦，
河邊紅莓花兒已經凋謝了，
少女的思戀一點沒減少！」

少女的思戀天天在增長，「我是一個姑娘，怎麼對他講。」

「沒有勇氣人任薩科夫斯基的「紅莓花兒開」，道出了少女的情懷。

這是一般懷春少女的心態。

她們找到了自己所愛，却爲了少女的矜持，不敢表明自己的心意，不敢去追求，只是等待對方的發現和追求。

在這個年頭，什麼一定要男追女，女不能追男，已經落伍，既然你喜歡他，爲何不向他表示，要等他採取主動，這往往是空等一場，錯失了良緣。

大塊小品

温室黃瓜

日本的温室生果，售價奇昂，似乎温室植物是新發明，不知利用温室種瓜菜，我國漢代已有之了，不過温室的設備，今古不同而已。我國古代之温室，是用土室火坑，在冬季來栽培蔬菜，黃瓜就是其中有名之一種。

「學圃餘疏」云：「王瓜出燕京者最佳，其地人種之火室中，迫生花葉，二月初即結小實，土官取以上供，唐人詩：『二月中旬已進瓜』，不足奇矣。」

又「居易錄」云：「今京師臘月即賣牡丹、梅花、緋桃、揮春，諸花皆貯暖室，以火烘之。所謂堂花，又名唐花是也。」

按漢書召信臣傳，臣信爲少府，大官園種冬生葱韭菜茄，覆以屋廡，晝夜煴熏之，待温氣乃生，唐人詩：「內園分得温湯水，二月中旬已進瓜」，蓋漢唐以來皆然。

煮番薯

燉全鴨要「飛水」和「打針」

燉全鴨之前（也即是入鍋、打結以後），要把鴨投入水中滾「滾即撈起」，以便去清鴨體肉質收縮而呈現在鴨皮上的毛針；而「打針」則是通過用針在鴨皮上刺孔，來達到疏氣的作用，使燉鴨時鴨皮不易破裂，同時可以使氣流加速傳入鴨肉裡面，促使鹵料快捻。

肉類和藥材要分開燉

肉類與藥材分開燉較好，因爲藥材的顏色較濃，與肉類一齊燉時會使肉類染上藥材的顏色，影响菜餚的美觀；另外肉類分燉後，可取其湯清，而又不會失去原湯味，這樣燉起的燉品色澤好，比較美觀。肉類和藥材分燉，完全是爲了菜式美觀，所以，在家庭中烹製燉品，分燉固可，不分燉也可。

笑一笑

對狗道謝

某夫人對傭人相當苛刻，一日，她說：「我的狗今天沒有吃飽，你要特別小心，不要讓牠餓着。」

傭人聽了，連忙說：「謝謝太太，我今天一定會餵飽牠的。」

庭家樂歡

八卦妹

妹妹的姐姐一位健姐一識認

在「健組」總決賽之前，間接認識一位健姐的妹妹，雖然係初次見面，但係都得好投契，重點到好多相等姊參加健姐的情況，倒有一番趣味。

她說家姐入選了十五名之內，返到屋企好高興，話自己在健美院內經過一段時間的鍛鍊，終於也有機會一展所長，今次果然好幸運，獲得入圍，聽她說到眉飛色舞，重成晚瞓唔着添。

一星期後，又碰見這位小妹妹，但話家姐近日好繁忙，無論上下午，甚至晚上，也會突然間出街，接到電話就會到外面去，原來話返公司接受訓練，或者去綵排，認眞變成了一個大忙人。

多小姐都覺得完全沒有了自己，全部也是將時間花到排練，又爲了宣傳，隨時也要面對記者，一輪閃光燈直閃，幾乎頭都暈埋，有時候重會覺得自己變成了宣傳工具，就算爲了拿獎，也好像有些不值。

現在，「健姐」選美已告一段落，那位朋友的姐姐並不能打入「三甲」，唯有終日愁眉苦面云。

秋裝上市

一襲米色碎花衣裙，左邊有小袋，緞上黃色襟花，繫上淺啡色腰帶，戴同色體帽，顯得華貴大方。

蜜西西比蕨

腎蕨植物在今日國藝上大受歡迎，由於植物形態美妙，在培植上，方式又多，其中，更以吊植法最多人採用，若居住環境不夠寬大，可在屋簷光線比較充足的環境吊植，植物亦見欣向荣。

在市面上常見售的蕨類植物，品種繁多，來自墨、亞及美洲各地，今日的美國蕨類，在歐盛土最受歡迎，除了最普遍而又是最受歡迎的波士頓蕨之外，尚有蜜西西比蕨，這兩類蕨的名字很明顯地說出產地。

蜜西西比蕨的形態最秀麗，葉子比一般同類爲細，在視覺上，倍見植物清雅秀麗，葉色似帶點青黃，但予人一種新的感覺。