

Der Courier = Erzähler

Eine zarte Aufmerksamkeit.

Skizze von Max Bernowod.

Nach dem Diner zogen sich die Herren ins Rauchzimmer zurück, und es entwickelte sich eine Unterhaltung über das Hotelleben, über die Bescheidenheit der Menschen, die zusammengeküpft, einer den anderen freut, nur durch eine dünne Slingermauer voneinander trennen leben.

Perce Vaughan, ein junger Chef, ergriff das Wort. Man kannte ihn als empfindlichen, feinfühligen Menschen, mit einer Neigung zur Sentimentalität, über die er sich gelegentlich gern selber lustig machte.

Außerdem des Hotelbesitzes verdankt ich ein kleines Abenteuer.

Es war vor einigen Jahren in einem Kurort im Gebirge. Ich war von der Kurverwaltung mit der Unterleitung einer neuen Dame, die man hoffen wollte, betreut worden. Man sah sehr aufmerksam gegen mich und ließ es sich nicht nehmen, mich im besten Hotel unterzubringen. Es war ein wahrer Palast aus Purpur und Komfort, doch neu erbaut. Sie wußten ja alle, daß Dad L. erst seit kurzem im Aufstieg begriffen ist. Es gibt dort erst ganz wenige Hotels, und man kommt daher in dem kleinen Raum der verschiedenen Gesellschaftsklassen unter.

Reben einer Millionärin, die von einem Stock von Dienstpersonal umgeben war, sah man auch bescheidene Leute, die schwere Geldwäschte gebracht hatten, um sich den vorge schriebenen Raum unterzulegen zu können. Die Bescheidenheit der Vermögensverhältnisse wurde mir jeden Abend sinnlich vor Augen geführt. Ich kam immer erst zu porgestürzt Stunde aus dem Kaffeeheim, denn da ich im Gegenlauf zu den anderen Gästen des Kurortes den ganzen Tag über arbeitete, hatte ich das Bedürfnis, mich abends bei Musik und Tanz, manchmal auch bei einem kleinen Spielchen zu ver anseien.

Kaufman State Bank Chicago, Ill.

124—126 N. La Salle Street.
Eine Bank für jeden leidenden Einwohner.

In Schiffsläden und Goldschmiedeangelehen stehen wir mit Auskunft gerne zur Verfügung. Wir sind stets Käufer für deutsche, österreichische, ungarische, polnische und russische etc. Wertpapiere und erwarten Ihre Offerte.



Als gefahrlos bewiesen von Millionen und vorgeschrieben von Aerzten für Erkaltung, Kopfschmerzen, Neuritis, Lumbago, Schmerzen, Neuralgia, Zahnschmerz, Rheumatismus

Greift das Herz nicht an.

Gefahrlos Nehme nur "Bayer" Pastillen mit den erprobten Anweisungen. Geschichte "Bayer". Schachteln mit 12 Tabletten. Auch Taschen mit 24 und 100.— Bei allen Apothekern. Muster ist die Geschenkmarke (veröffentlicht in Kanada) der Bayer Gesellschaft von Monatsabonnementen oder Salzschachteln (Bayer Salzschachteln No. 1, 2, 3, 4). Obwohl sie gut bekannt ist, doch das Muster ist die Bayer Herstellung bestanden, sind jedoch alle Tabletten der Bayer Company mit der allgemeinen handelsüblichen "Bayer Crost" besiegelt um das Paketum vor Radikulationen zu schützen.

Die langen Gänge des Hotels waren die ganze Nacht über hell erleuchtet. Und — anfangs erschien es mir sehr sonderbar, fast vor jeder Zimmertür stand in einer Reihe ein Büschel, nach und noch begann ich zu verstehen, daß diese Blumen den Hotelgästen gehörten, die sie die Nacht über vor die Türe setzten, um durch den hinteren Durchgang nicht im Schloß geföhrt zu werden. Und diese Blumen, meine Herren, waren mir nun zum Symbol des Hotels geworden, denn sie waren so verschieden, wie man sie auch hier verstecken könne. Wie die Göttin selber; es waren Blumen von der einfachsten bis zur feinsten Art hier, und sie verrieten deutlich den Geschmack ihrer Besitzer.

Sie wunderten sich, daß fast jeder Kurgast Blumen in seinem Zimmer hielt?

Ach, Sie müssen doch bedenken daß L. ein Modebad ist, und daß jeder Badeort einen großen Bereich der ganzen Stadt über arbeitete, hätte ich das Bedürfnis, mich abends bei Musik und Tanz, manchmal auch bei einem kleinen Spielchen zu ver anseien.

Ich hatte auch bemerkt, daß vor einer der Türen fast ein sehr armfahiger Strauß stand, rüstend in keiner Einfachheit. Einige Amerikaner etwas Exotisch, nicht einmal gefälschte Blumen, sondern von der Belegschaft aufcheinend selbst im Gebüsch geplündert.

Das eine stand also für mich selbst: Sie, die jeden Abend dieses Straußes vor die Türe stellte, war alles eher als verhöhnt. Wenn sie wie ihre reicherer Zimmermädchen auch ein Straußchen haben mußte, mußte sie es sich eben im Bade oder auf den Wiesen selber plündern. Zweifellos war sie eine von jenen Frauen, für die es ein großes Opfer bedeutete, diesen Ort aufzufinden, ein großes, empfindliches Opfer. In meinen Gedanken nannte ich sie eine Feldblume, die zwischen den Treibhauspflanzen

Meine Phantasie beschäftigte sich gerade mit dieser Frau viel, Sie war sie allein in dem Ort gekommen, um sich einer Kur zu unterziehen. Vermutete sie im Garten? Der Alter war ja komisch, der die Vorführungen leitete! Er drohte mir mit einem Stock, die sonst auch nicht einen Augenlid die Aufmerksamkeit erregt hätte, erschien plötzlich begehrwert. Aber ich bin ein wenig von meinem Thema abgekommen.

Wie gefragt: die vor den Türen stehenden Straße waren sehr voneinander verschieden. Hier standen toxische Orchideen, dort ein Bund Nelken, etwas weiter ein blühender Rosenzweig.



Die Schöne Sommerzeit!

ist wieder hier. Picknicks, Ausflüge, Autotouren usw. sind an der Tagesordnung. Jung und Alt freut sich im Freien. Nach dem Spiel unter der heißen Sonne kann nichts den Durst schneller stillen als eine Flasche unserer berühmten Getränke.

**Green River
Limonade
Grape Squeeze
Ginger Beer
Root Beer
Cream Soda
usw.**

**Orange Squeeze
Lime Juice
Lemon Sour
Dry Ginger Ale
Lemon Squeeze
Whistle
usw.**

Mäßige Preise für Pfarr- und Schul- picknicks.

Aus reinsten Bestandteilen in Regina
fabriziert von

REGINA BOTTLERS LIMITED
1205—11. Ave., Regina.

Tel. 2349

Gegen Einsendung dieser Anzeige mit Be stellung gewähren wir einen Dollar Rabatt.

lösern — und in der Hand schwent te er einen Strauß Rosen ... meine Rosen, und mit freudiger, fast überwältigender Freude brachte er darauf los: „Sollner ... Sollner ... was ist denn der Sollner? Man hat mich bestohlen, man hat mit meinen kostbaren Gentia purpurea fortgenommen, die die Frucht meiner langen Mühen, und diese Dreckblumen dafür hergestellt! Sollner ...“

„Ich möchte Ihnen etwas fragen“, begann Hella. Sie neigte sich plötzlich über die Rose, ihr Strom von Wasser und die Kleider und das Kleidchen füllte die Sängerin zu ihrem Hals hinzu.

„Ich stand wartend vor dem Bett.“

„Sie waren sehr auf mein Zimmer zurück, meine schönste Bekannte war trotz meiner wunderbaren phänomenalen Kenntnisse — ein alter Botaniker, der Gebirgsblumen sammelte.“

Hella. Skizze von Grete von Urbanity

Die Sängerin wollte erst lachen — dann bekam sie sich plötzlich ausdrucksstarken Gesichtsausdruck. „Darf ich Ihnen aus mitsummen?“ fragte sie mit aufkluger Stimme. „Ja!“ log Hella lächelnd. „Wir würden auch Kleider und etwas Geld mitbringen ... und wenn Sie wollen“ sagte die Sängerin aufmunternd.

„Sie ziehen mehrere Werte. Nach St. Agatha. Aber Vater würde Sie gern abschicken!“ „Ja!“ dankte Hella lächelnd.

„Und im Saar eine dicke Masse. Der Gebirgszug über den kleinen Wald. Und die Burg, die sich zwölf bauen da oben. Eine Felshöhle, in die mein Vater einführt.“

„Und ein Kind aus runden Ziffern.“

„Dort bringen sie Erbäpfel — dann tragen sie sich plötzlich in.“

„Und im Saar eine dicke Masse.“

„Der Gebirgszug über den kleinen Wald. Und die Burg, die sich zwölf bauen da oben. Eine Felshöhle, in die mein Vater einführt.“

„Und ein Kind aus runden Ziffern.“

„Dort bringen sie Erbäpfel — dann tragen sie sich plötzlich in.“

„Und im Saar eine dicke Masse.“

„Der Gebirgszug über den kleinen Wald. Und die Burg, die sich zwölf bauen da oben. Eine Felshöhle, in die mein Vater einführt.“

„Und ein Kind aus runden Ziffern.“

„Dort bringen sie Erbäpfel — dann tragen sie sich plötzlich in.“

„Und im Saar eine dicke Masse.“

„Der Gebirgszug über den kleinen Wald. Und die Burg, die sich zwölf bauen da oben. Eine Felshöhle, in die mein Vater einführt.“

„Und ein Kind aus runden Ziffern.“

„Dort bringen sie Erbäpfel — dann tragen sie sich plötzlich in.“

„Und im Saar eine dicke Masse.“

„Der Gebirgszug über den kleinen Wald. Und die Burg, die sich zwölf bauen da oben. Eine Felshöhle, in die mein Vater einführt.“

„Und ein Kind aus runden Ziffern.“

„Dort bringen sie Erbäpfel — dann tragen sie sich plötzlich in.“

„Und im Saar eine dicke Masse.“

„Der Gebirgszug über den kleinen Wald. Und die Burg, die sich zwölf bauen da oben. Eine Felshöhle, in die mein Vater einführt.“

„Und ein Kind aus runden Ziffern.“

„Dort bringen sie Erbäpfel — dann tragen sie sich plötzlich in.“

„Und im Saar eine dicke Masse.“

„Der Gebirgszug über den kleinen Wald. Und die Burg, die sich zwölf bauen da oben. Eine Felshöhle, in die mein Vater einführt.“

„Und ein Kind aus runden Ziffern.“

„Dort bringen sie Erbäpfel — dann tragen sie sich plötzlich in.“

„Und im Saar eine dicke Masse.“

„Der Gebirgszug über den kleinen Wald. Und die Burg, die sich zwölf bauen da oben. Eine Felshöhle, in die mein Vater einführt.“

„Und ein Kind aus runden Ziffern.“

„Dort bringen sie Erbäpfel — dann tragen sie sich plötzlich in.“

„Und im Saar eine dicke Masse.“

„Der Gebirgszug über den kleinen Wald. Und die Burg, die sich zwölf bauen da oben. Eine Felshöhle, in die mein Vater einführt.“

„Und ein Kind aus runden Ziffern.“

„Dort bringen sie Erbäpfel — dann tragen sie sich plötzlich in.“

„Und im Saar eine dicke Masse.“

„Der Gebirgszug über den kleinen Wald. Und die Burg, die sich zwölf bauen da oben. Eine Felshöhle, in die mein Vater einführt.“

„Und ein Kind aus runden Ziffern.“

„Dort bringen sie Erbäpfel — dann tragen sie sich plötzlich in.“

„Und im Saar eine dicke Masse.“

„Der Gebirgszug über den kleinen Wald. Und die Burg, die sich zwölf bauen da oben. Eine Felshöhle, in die mein Vater einführt.“

„Und ein Kind aus runden Ziffern.“

„Dort bringen sie Erbäpfel — dann tragen sie sich plötzlich in.“

„Und im Saar eine dicke Masse.“

„Der Gebirgszug über den kleinen Wald. Und die Burg, die sich zwölf bauen da oben. Eine Felshöhle, in die mein Vater einführt.“

„Und ein Kind aus runden Ziffern.“

„Dort bringen sie Erbäpfel — dann tragen sie sich plötzlich in.“

„Und im Saar eine dicke Masse.“

„Der Gebirgszug über den kleinen Wald. Und die Burg, die sich zwölf bauen da oben. Eine Felshöhle, in die mein Vater einführt.“

„Und ein Kind aus runden Ziffern.“

„Dort bringen sie Erbäpfel — dann tragen sie sich plötzlich in.“

„Und im Saar eine dicke Masse.“

„Der Gebirgszug über den kleinen Wald. Und die Burg, die sich zwölf bauen da oben. Eine Felshöhle, in die mein Vater einführt.“

„Und ein Kind aus runden Ziffern.“

„Dort bringen sie Erbäpfel — dann tragen sie sich plötzlich in.“

„Und im Saar eine dicke Masse.“

„Der Gebirgszug über den kleinen Wald. Und die Burg, die sich zwölf bauen da oben. Eine Felshöhle, in die mein Vater einführt.“

„Und ein Kind aus runden Ziffern.“

„Dort bringen sie Erbäpfel — dann tragen sie sich plötzlich in.“

„Und im Saar eine dicke Masse.“

„Der Gebirgszug über den kleinen Wald. Und die Burg, die sich zwölf bauen da oben. Eine Felshöhle, in die mein Vater einführt.“

„Und ein Kind aus runden Ziffern.“

„Dort bringen sie Erbäpfel — dann tragen sie sich plötzlich in.“

„Und im Saar eine dicke Masse.“

„Der Gebirgszug über den kleinen Wald. Und die Burg, die sich zwölf bauen da oben. Eine Felshöhle, in die mein Vater einführt.“

„Und ein Kind aus runden Ziffern.“

„Dort bringen sie Erbäpfel — dann tragen sie sich plötzlich in.“

„Und im Saar eine dicke Masse.“

„Der Gebirgszug über den kleinen Wald. Und die Burg, die sich zwölf bauen da oben. Eine Felshöhle, in die mein Vater einführt.“

„Und ein Kind aus runden Ziffern.“

„Dort bringen sie Erbäpfel — dann tragen sie sich plötzlich in.“

„Und im Saar eine dicke Masse.“

„Der Gebirgszug über den kleinen Wald. Und die Burg, die sich zwölf bauen da oben. Eine Felshöhle, in die mein Vater einführt.“

„Und ein Kind aus runden Ziffern.“

„Dort bringen sie Erbäpfel — dann tragen sie sich plötzlich in.“

„Und im Saar eine dicke Masse.“

„Der Gebirgszug über den kleinen Wald. Und die Burg, die sich zwölf bauen da oben. Eine Felshöhle, in die mein Vater einführt.“

„Und ein Kind aus runden Ziffern.“