

THÈME GREC.

Premier Prix : MARCUS DOHERTY. † † † † † † †
Second Prix : THÉOTIME COUTURE. † † † † † † † †
Accessit : JOHN HEENAN. † † † † †
 ELIE MANDEVILLE. † † †
 ALPHONSE SAURIOL. † † †

NARRATION FRANÇAISE.

Premier Prix : THÉOTIME COUTURE. † † † † † † † †
Second Prix : ANACLET COUTURE. † † † † † † †
Accessit : DONAT BRODEUR.
 CHARLES O. LAMONTAGNE. † †
 GUSTAVE LACAILLE. †

PRÉCEPTES ET ANALYSE.

Premier Prix : JOHN HEENAN. † † † † † † †
Second Prix : MARCUS DOHERTY. † † † † † † † †
Accessit : THÉOTIME COUTURE. † † † † † † † †
 LOUIS J. COTTER. † † † † † † †
 ANACLET COUTURE. † † † † † † †

LANGUE ANGLAISE.

Premier Prix : MARCUS DOHERTY. † † † † † † † †
Second Prix : JOHN HEENAN. † † † † † † †
Accessit : WILLIAM HARTY.
 LOUIS J. COTTER. † † † † †
 JOHN LENIHAN. † †

HISTOIRE.

Premier Prix : JOHN HEENAN. † † † † † † †
Second Prix : MARCUS DOHERTY. † † † † † † † †
Accessit : ALPHONSE SAURIOL. † † † † † (Prix, 5 acc.)
 GUSTAVE LACAILLE. † † †
 DONAT BRODEUR.

ALGÈBRE.

Premier Prix : THÉOTIME COUTURE. † † † † † † † †
Second Prix : LOUIS J. COTTER. † † † † † † †
Accessit : JOHN HEENAN. † † † † † † †
 ANACLET COUTURE. † † † † † † †
 CHARLES COLLINS. †