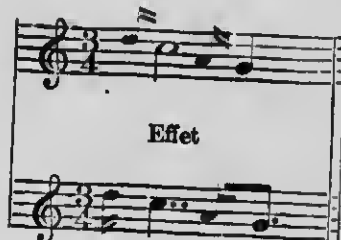


EXEMPLES

1.



2.



3.



4.



5.



L'appoggiature simple placée devant des notes doubles ou un accord, doit toujours être exécutée avec la note ou les notes formant les autres parties dans son ordre régulier.

EXEMPLES

