moyen d'acquérir, sans travail et sans peine, des connaissances nombreuses et variées. Ainsi, le talent de la conversation consiste moins à causer beaucoup qu'à choisir avec soin des sujets à traiter. Le tact est encore ici la qualité maîtresse qui fera valoir tour à tour l'esprit, l'originalité, l'aimable simplicité, etc.

Le ton de la bonne conversation doit être coulant et naturel, gai sans dissipation, amusant sans frivolité, poli sans affectation. On y parlera de tout un peu pour que chacun ait quelque chose à dire. On évitera avec soin les reproches, les explications trop vives, les paroles piquantes, en un mot, tout ce qui pourrait donner matière à discussion, et amener la froideur et la rancune. Eussions-nous raison dans la contestation, cédon's de bonne grâce et détournons l'entretien. Sommes-nous dans le tort, confessons-le humblement. Il y a beaucoup de noblesse à avouer une erreur volontaire ou involontaire. Cette conduite ne peut que nous grandir dans l'estime de nos semblables, tandis que l'entêtement et l'obstination nous feraient taxer de vanité et de sottise.

Gardons-nous de contredire sans cesse et à tout propos. Vraisemblablement, il est impossible d'être