ous porte à r dans la us engage . Ce qu'il elevé dans Empereurs e qu'il y nmun, est oique les ent diffé-, et conquoi Conicles, en , d'impur King qu'il ne et les ndquelles l'esprit et

qu'il emdéloignés fiées dans é de l'en petits cae. D'ails Lettrés les King que vous is encorenais leur aits hises résertans qui

ntraînent

trompaient le public par l'amour naturel de la vie, et qui vendaient bien cher des drogues capables, à ce qu'ils disaient, de rendre immortels ceux qui s'en servaient. C'est ce qu'ils font encore aujourd'hui.

Vous regardez, Monsieur, comme un nouvel obstacle à la conservation des anciens livres le peu de consistance du papier Chinois. J'ai lu quelque part, dites-vous, qu'il était de si peu de durée, et que la poussière et les vers le détruisaient si vite, qu'on était obligé continuellement de renouveler

les bibliothèques.

Cela serait vrai, Monsieur, si du temps de Chi-oang-ti on eût écrit sur du papier. Tout s'écrivait alors sur des feuilles d'écorce, ou sur de petites planches de bambou qui se conservent aisément. Le papier ne fut inventé qu'environ soixante aus après, sous le règne de Venti, de la dynastie des Han: et il y en a de tant de dissérentes sortes, qu'on ne peut pas dire, généralement parlant, que tout le papier Chinois soit mince, fragile et de peu de durée. Il y en a, à la vérité, de cette espèce, mais on ne s'en sert pas pour écrire: il y en a d'autre auquel on ne peut pas attribuer ces mauvaises qualités. Il saut avouer néanmoins que le meilleur papier Chinois ne peut guères se conserver longtemps dans les Provinces du Sud; et même nos livres d'Europe ne tiennent guères à Canton contre la pourriture, les vers et les fourmis blanches, qui dans une nuit en dévorent jusqu'aux couvertures; mais dans les