

point, surtout s'il s'agit d'un domaine qui fait déjà l'objet de notre attention. Toutefois, j'ai communiqué avec M. Heald, président de la Fondation Ford, M. Gardner, président de la Fondation Carnegie, et avec M. Dean Rusk, président de la Fondation Rockefeller, afin de les convaincre de continuer leur aide au Canada et aux Canadiens, comme ils l'ont fait dans le passé, et ils ont accepté. J'espère que, non seulement ces fondations respecteront leurs engagements, mais qu'elles augmenteront leurs subventions. Je crois qu'elles se sentiront encouragées à le faire maintenant que nous accomplissons quelque chose nous-mêmes. Elles ont été très généreuses. De fait, il est intéressant de noter que le président de la Fondation Rockefeller a dit à propos: "Peut-être considérez-vous la Canada Fondation de peu d'envergure, si vous la comparez à la nôtre; mais, d'après les calculs que j'ai faits, votre revenu équivaldrait à peu près au montant dépensé au Canada par la Fondation Rockefeller durant 44 ans". Il y a sept fondations américaines qui, à ma connaissance, disposent de plus de cent millions de dollars. La plus importante, naturellement, est la Fondation Ford, qui compte à son actif quelque deux milliards de dollars, nous ne connaissons pas les chiffres exacts. La suivante est la Fondation Rockefeller, avec quelque 650 millions de dollars, et la troisième est la Carnegie, avec environ 300 millions de dollars. Les autres comprennent la Kellogg, la Duke, la Pew et la Harkness. Je crois que ce sont là les sept.

Le sénateur DUPUIS: Serait-il possible d'avoir le détail de la distribution des bourses d'études pour chaque province? Je crois comprendre que des bourses ont été adjugées aux étudiants dans les domaines des arts, des humanités et des sciences sociales du pays tout entier. Serait-il difficile pour vous de nous donner le nombre des bourses d'études dans chaque province?

L'hon. BROOKE CLAXTON: Chaque fois que nous accordons des bourses d'études, nous publions un communiqué et, naturellement, celles-ci y sont mentionnés. Jamais, cependant, nous n'avons fait une telle division.

Le Sénateur DUPUIS: Je crois qu'il y en a eu un de publié dernièrement. Y avait-il eu opposition de la part des autorités québécoises au titre de l'autonomie?

L'hon. BROOKE CLAXTON: Non. Je puis vous assurer que les dirigeants de l'Institution publique dans le Québec se rendent compte de toute l'importance du Conseil des Arts du Canada, et nous recevons un grand nombre de demandes de cette province. Il y a là beaucoup de compétences. De nombreuses bourses ont été accordées au Québec.

Le Sénateur LEONARD: En calculant que 12 millions de dollars seront tirés de la caisse des subventions de capital qui est de 50 millions, semble-t-il que les fonds seront épuisés dans quelque trois ou quatre ans?

L'hon. BROOKE CLAXTON: Nous penserions qu'une telle somme durerait sept ans; mais il est difficile de se prononcer. Au cours des délibérations parlementaires, on a laissé entendre, selon moi, des fonds pour sept ans environ.

M. TRUMAN: Il y a un autre point intéressant qu'il convient de signaler à cet effet. Le chiffre de 12 millions de dollars représente la somme autorisée par le Conseil. Le montant qui a de fait été versé s'élève,