

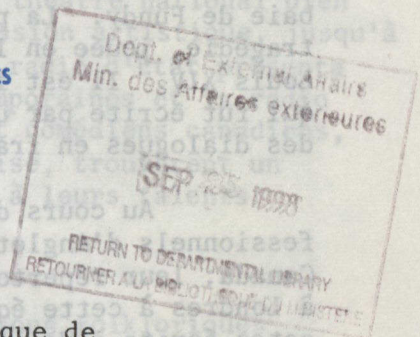
doc.
CA1
EA9
R133
FRE
1972
octobre

CANADA

PAGES DOCUMENTAIRES

DIVISION DE L'INFORMATION
MINISTÈRE DES AFFAIRES EXTÉRIEURES

OTTAWA - CANADA



N° 133
(Octobre 1972)

LES ARTS DU SPECTACLE AU CANADA

(Reproduit avec l'autorisation de la Banque de Commerce canadienne impériale, Toronto, Canada)

Le monde a longtemps considéré la croissance, notamment celle du secteur économique, comme synonyme de progrès. Pour leur part, les Canadiens avaient en général tendance à croire que l'accroissement du Produit national brut devait nécessairement se traduire par une augmentation du bien-être tant sur le plan national que sur le plan individuel. Or on constate actuellement qu'un nombre croissant de gens commencent à s'interroger sur le bien-fondé d'une telle assertion voulant que le bonheur de l'homme soit défini uniquement en fonction des progrès matériels réalisés par la société où il vit. Ils jugent en effet qu'il faut y inclure certains éléments qui contribuent à l'enrichissement spirituel et social de l'individu. Par ailleurs, nombreux sont ceux qui bénéficient, à l'heure actuelle, de plus de loisirs que n'en avaient leurs parents ou leurs grands-parents et qui peuvent ainsi, grâce également à un niveau supérieur d'instruction et aux progrès réalisés dans le domaine des communications, jouir d'une vie mieux remplie. De nos jours, les gens se tournent davantage vers les arts pour introduire dans leur vie quotidienne une note indispensable de grâce et de beauté. Pour nombre d'individus, un spectacle stimulant peut aider à envisager les questions vitales d'un monde en pleine évolution et à entrevoir des solutions et des moyens d'action face aux problèmes de l'heure. Les programmes d'enseignement accordent de plus en plus une place primordiale à la musique, au théâtre et à la danse. On met maintenant l'accent sur les arts en tant qu'éléments favorisant le savoir; mais à part cette considération, les arts stimulent aussi l'esprit créateur des jeunes et, par le fait même, contribuent à leur épanouissement. Le théâtre de formation, qui consiste à mettre l'activité théâtrale au service du progrès humain tant sur le plan individuel que sur le plan culturel, trouve un nombre croissant d'applications, parmi lesquelles on peut citer l'utilisation de l'art dramatique dans la formation des enseignants et son adaptation dans des secteurs tels que les loisirs, l'assistance sociale, la psychothérapie, la médecine, l'industrie et les relations humaines.

Les premières créations théâtrales

L'Acadie et la Nouvelle-France furent les berceaux du théâtre au Canada. La première représentation qui a été donnée dans ce qui forme aujourd'hui le Canada fut une pantomime inspirée d'un sujet marin et intitulée *Théâtre de Neptune*. Interprétée par des Amérindiens et des "Voyageurs" pour célébrer le

59055779