

B. Thème

1. Signification

Le thème d'EXPO 86 était les transports et les communications. Dans l'exploration de ce thème, le mandat d'EXPO 86 et des participants était le suivant: "Illustrer l'importance des transports en termes sociaux, économiques et technologiques. Offrir un lieu de discussion et de démonstration des réalisations et des perspectives mondiales en matière de transports et communications. Permettre aux visiteurs de prendre conscience des changements que pourra apporter la nouvelle technologie à notre mode de vie. Susciter l'intérêt pour l'adaptation de la technologie actuelle et future aux besoins des pays parvenus à divers stades de développement. Favoriser le commerce, le tourisme et les échanges culturels internationaux. Encourager la pensée futuriste et la planification prospective dans tous les secteurs des transports. Examiner la sécurité, l'efficacité, la viabilité économique et les effets sur l'environnement des divers moyens de transport et de communication." (Règlement général, article 1, pour l'Exposition internationale de 1986).

2. Devise

La devise de l'Exposition, un monde en mouvement -- un monde en contact, reconnaissait les réalisations passées dans les transports et les communications, examinait les préoccupations actuelles et présentait les possibilités futures au niveau du déplacement de gens, de biens et d'idées.

3. Programmes reliés au thème

EXPO 86 a fait vivre son thème au moyen de périodes spécialisées, de projets de démonstration, de manifestations spéciales, d'expositions à l'intérieur et à l'extérieur des pavillons, de places thématiques, de pavillons thématiques, de manifestations thématiques, de systèmes de transport à l'intérieur et à l'extérieur du site, d'événements sportifs, de cérémonies et de spectacles, de séries de symposiums, de spectacles et du Festival mondial des Arts Banque royale/EXPO 86. Pour un aperçu général des programmes relatifs au thème, voir la Division des spectacles.

4. Le thème dans l'aménagement du site

PAVILLONS THEMATIQUES

La Rotonde, pavillon ayant pour thème "L'Ingéniosité à son apogée", est un atelier ferroviaire rénové datant d'une centaine d'années. A cet endroit, on faisait l'entretien des locomotives à vapeur. L'Exposition a été conçue par le Centre d'art de la Tchécoslovaquie et le Studio Shape. La Rotonde est un immeuble permanent. (Zone verte)