

Timbres des Jeux olympiques

Le ministre des Postes, M. Bryce Mackasey, a annoncé l'émission de deux timbres commémoratifs des Jeux olympiques représentant l'emplacement des Jeux olympiques de 1976.

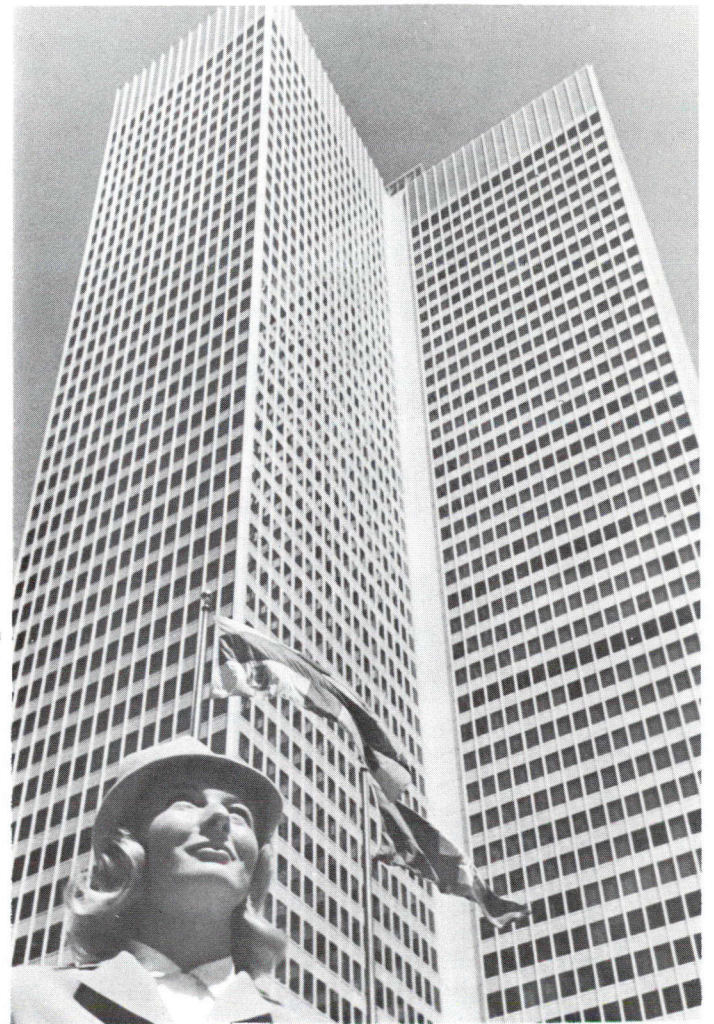
L'un de ces timbres, dont la valeur nominale est de \$1, représente Montréal, ville hôte des Jeux olympiques; le bleu et l'argent sont les cou-

leurs dominantes. L'église Notre-Dame évoque le vieux Montréal, et sa silhouette se découpe sur la place Ville-Marie, gratte-ciel dominant le centre-ville et symbole du Montréal moderne.

Le deuxième timbre commémoratif est d'une valeur nominale de \$2 et représente, en rouge, une vue aérienne du stade olympique, de même que du vélodrome, et des drapeaux des pays participants, flottant sur un fond or.

Jeux olympiques de 1976 – Site

Comme le veut le protocole, l'élément principal, le stade, est orienté vers le nord, à douze degrés près. Cette construction, qui peut être modifiée pour le football canadien et le baseball, dispose normalement de 56 500 sièges, mais pourra accueillir 70 000 spectateurs à l'occasion des Jeux.



Hors du site olympique, deux des endroits les plus attrayants de Montréal sont la place Ville-Marie et l'église Notre-Dame. La première, avec ses 42 étages et son sous-sol à trois niveaux, est considérée comme "l'édifice le plus impressionnant de la ville". A son ouverture, en 1962, ce gratte-ciel de 100 millions de \$ était le complexe commercial le plus vaste et le plus varié du Canada. Érigée entre 1823 et 1829, l'église Notre-Dame, premier grand édifice de style néo-gothique du Canada, était à l'époque le plus grand bâtiment d'Amérique du Nord. James O'Donnell, architecte irlandais en fit les plans.