

Le grès d'art.

Le goût du bibelot céramique s'est incontestablement développé depuis un certain nombre d'années. Le grès était tout indiqué pour fournir une poterie décorable au grand feu, facile à façonner et d'un prix de revient moins élevé que la porcelaine.

Les Anglais ont su, depuis un siècle environ, se faire une spécialité des grès fins. Au lieu de fabriquer directement avec une argile à grès naturelle, ils ont opéré avec des pâtes composées avec des argiles et des matières fusibles (feldspath ou cornish-stone). Les grès fins anglais, dont le décor a été peu varié jusqu'ici ont été traités le plus souvent en Wedgwood, c'est-à-dire qu'ils sont décorés avec des sujets en reliefs, sur fond de couleur.

On tire aussi un très heureux parti du grès à glaçure salée dans le Royaume-Uni, genre qui a toujours été fabriqué en même temps que le grès fin.

A Mettlach, plus récemment, on a créé un genre un peu différent. En même temps que le grès traité en Wedgwood, on fait du grès en pâtes colorées d'un très heureux effet. La Société Villeroy et Boch a su trouver une note particulière très intéressante.

Si nous quittons maintenant les fabriques de grès, nous trouvons quelques petits potiers qui se livrent à des produits de grands services dans le parement, il y a plus personnelles, mais évidemment moins nombreuses. Ces grès sont surtout des pièces d'amateurs dont l'intérêt est le plus souvent concentré dans la partie céramique. Les formes ne présentent pas une grande recherche; ce qui séduit le plus, c'est l'aspect des couvertures appliquées sur la pâte; La production de ces potiers est fatalement restreinte, puisqu'elle ne répond à aucune utilité immédiate. Leur clientèle se compose de collectionneurs, et le chiffre d'affaires que représente cette branche intéressante du grès est relativement faible.

Pour compléter cette étude forcément si rapide, il faudrait exposer l'importance commerciale du grès.

Par suite de l'inexactitude et du manque de précision des désignations dans les comptes rendus des exportations et importations, il est très difficile de se rendre compte du mouvement commercial du grès.

Une grande partie des produits reste dans le pays, mais une partie notable occasionne des transactions avec les pays étrangers. Voici pourtant, en cherchant à se tenir aussi près que possible de la vérité, l'ordre des pays les plus importants au point de vue de l'exportation: la Grande-Bretagne, la France, l'Allemagne et l'Autriche-Hongrie. Ap-

GRAVEL & DUHAMEL

IMPORTATEURS DE

Fournitures de Sellerie et Carrosserie

SPECIALITÉS :

Garnitures pour harnais, Tops, Roues, Trains, Cuirs à bourrer, Vernis et Peintures.

Et en général tout ce que nécessite la fabrication des voitures

278 rue St-Paul, 117 des Commissaires
Tel. Main 551-2705. Marchands 51.

LOCKERBY & MCCOMB

Manufacturiers de

FEUTRE PRÉPARÉ pour couvertures marque "SHIELD"

FEUTRE Goudronné marque "DOMINION"

PAPIER POUR GARNITURES DE COLD STORAGE. FEUTRE A TAPIS. COALTAR ET POIX POUR COUVREURS.

65, rue Shannon,

TELEPHONE
Main 1989

Montreal



LE BUREAU DU JOUR

Toutes les combinaisons nécessaires pour rendre un bureau pratique, abrégant l'ouvrage et économique se trouvent dans ceux que nous manufacturons. Sous le rapport de la matière première, de la construction, du fini et de l'utilité, de la durée et du dessin, ils devançant toutes les autres marques.

Ils transforment tout bureau en un bureau plus confortable. Notre catalogue fournit tous les renseignements.

Canadian Office and School Furniture Co., "Limited,"
Preston, Ont., Can.

Ameublements pour Bureaux, Ecoles, Eglises et Loges.

LS. DESCHENES

ENCANTEUR DE COMMERCE

Jobber en Chaussures

NO 60 RUE ST-JEAN
QUEBEC

N. B.—Messieurs les marchands de la campagne épargneront de l'argent en venant me faire visite avant d'acheter ailleurs. J'ai constamment en mains toutes sortes de jobs pour leur commerce.

proximativement on peut accorder à la Grande-Bretagne 2,000,000 de francs d'exportations. Les importations dans ces pays sont inférieures aux exportations; en France, notamment, on peut considérer, d'après ce qui s'est passé dans les dernières années, l'importation comme formant le tiers de l'exportation.

Toutes ces données sont forcément hésitantes, car dans les classifications administratives, on a fait des confusions regrettables entre les divers produits céramiques. Ainsi, certains grès se trouvent compris sous la désignation de porcelaines et se trouvent confondus avec les faïences grossières; les tuyaux de grès sont souvent aussi comptés parmi les tuyaux de terre, etc. Il résulte de ceci une inexactitude très grande sur ce qui se passe réellement.

Le grès ne peut pas occasionner un mouvement commercial aussi important, entre les divers pays, que des matières comme la faïence et la porcelaine, qui sont capables de recevoir un décor plus ou moins riche, et de constituer une poterie de luxe. A part son rôle restreint dans le bibelot, le grès est avant tout une poterie pratique dont la valeur est déterminée par ses qualités. Si l'on a besoin, pour les développements futurs de l'industrie dans les pays éloignés, de matériel en grès, il est probable que les frais de transport augmenteront tellement le prix de revient que l'on aura intérêt à chercher à établir une fabrication dans les environs.

Système commercial unique

Le système commercial consistant à vendre à crédit de l'épicerie et des provisions, la chose est reconnue depuis longtemps, présente de sérieux inconvénients. Le système qui consiste à vendre strictement au comptant a été trouvé impraticable dans un grand nombre de places où les acheteurs n'ont pas toujours l'argent à la maison pour payer comptant.

M. J. K. Cranston de Galt, Ontario, a imaginé un système de "due bills" et de "jetons d'escompte" (discount checks) sous forme de monnaie d'aluminium, de laiton ou de carton représentant des valeurs de 1c à \$1 qui sont vendus au consommateur et repris ensuite comme argent comptant par le détaillant. Si un acheteur à crédit prend de ces jetons pour un montant de \$5.00; ce montant est porté immédiatement à son débit, et ces jetons sont ensuite encaissés comme argent comptant ce qui évite de faire des entrées au fur et à mesure des achats. Ecrivez à J. K. Crauston, Galt Ont. et demandez des circulaires et échantillons en mentionnant le PRIX COURANT.

Le "Silver Bell"

Est un excellent tabac à fumer; il comprend dans sa combinaison les meilleures sortes de tabacs canadiens; ce qui explique sa vogue. Son emballage pratique en boîtes de fer blanc de 1/5 contribue encore dans une certaine mesure à en favoriser la vente. Il a sa place marquée dans les vitrines de tous les tabacconistes qui cherchent à plaire à leur clientèle, tout en réalisant de bons profits.