Cafres hostiles infestaient le pays. Néanmoins, il fallait aller à l'école. Heureusement les Boërs sont, de père en fils, d'admirables tireurs. Chaque garçon recevait un fusil et un petit sac bien garni de munitions de guerre. Il lui était enjoint d'exercer au retour son œil et sa main et de rapporter sa gibecière bien remplie de gibier. Les Cafres avaient peur de ces enfants blancs à qui, du reste, on recommandait de ne pas être agresseurs et de ne pas provoquer l'attaque. "N'est-ce pas vrai, président? demandait le général, à la fin de son petit récit.— Oui, répondait Krüger entre deux bouffées de son inséparable pipe (il était interviewé par Mme Crawford!); nous voulions faire comprendre à nos enfants "que les doux posséderont la terre".

Le jeune Paul profita de cette façon originale d'enseigner la douceur; fort comme un bœuf, et. à cette époque, leste comme un cerf, il se fit une belle réputation parmi ses contemporains. En 1839, il perfectionna son éducation dans une campagne sanglante contre les Matabélés. Il en tua le plus qu'il put et fut classé parmi "les vrais guerriers devant le Seigneur". Il avait quatorze ans!

La phraséologie biblique est aussi familière aux Boërs et, par conséquent, à leur président, qu'aux "covenanters" de Cromwell. La Bible est à peu près toute leur littérature et, naturellement, a exercé une influence dominante sur la formation et les tendances de leur organisation morale. On assure que le président Krüger ajoute à la lecture de la Bible celle du "Voyage du pèlerin", de Bunyan, et d'une "Histoire de la rébellion des Pays-Bas". S'il a d'autres livres, il ne les lit pas, et l'on affirme qu'il n'ouvre pas un journal. Son puritanisme est aussi étroit, aussi intransigeant, mais non pas aussi cruel que celui des sectaires qui changèrent "la joyeuse vieille Angleterre" (merry old England) en une terre d'ennui morose et d'intolérance farouche. Pour lui, le roman est une abomination et le théâtre un lieu de perdition où une honnête femme ne devrait jamais pénétrer. On lui fit voir un ballet à l'Opéra de