

REVUE BIBLIOGRAPHIQUE

“ LE RÉPERTOIRE DE L'ORGANISTE ”, par J. B. LABELLE ; A. J. Boucher, Editeur.

On pourrait adresser aux compositeurs en ce pays le même reproche qu'aux gens de lettre ; l'on se hâte trop. l'on ne mûrit pas assez son œuvre avant de la publier. Le *Répertoire de l'Organiste*, à part la “ messe royale ” et quelques autres pièces, dont l'accompagnement a été reproduit de Novello, accuse plusieurs négligences sous le double rapport de la typographie et de l'harmonie, de l'harmonie surtout ; car on y compte nombre de fausses relations, de successions de quintes et d'octaves et de fautes de réalisations.

L'harmonie a ses règles rigoureuses, définies dans des traités spéciaux, et les infractions à ces règles ne peuvent être effacées par des approbations qui ne concernent que la partie liturgique d'un ouvrage. Sans déprécier le *Répertoire de l'Organiste*, lequel ne manque pas en plusieurs endroits d'un certain mérite, ni mettre en doute l'expérience de l'auteur à traiter le plain-chant d'après la tonalité moderne, il est permis de regretter qu'il n'ait pas revu son accompagnement avec assez de soin, ni corrigé suffisamment les épreuves de l'impression.

R. O. P.