

—Ce serait bien étrange pourtant, répondit Brigitte, qu'un homme aussi habile que vous, M. Metsis, ne pût gagner sa vie autrement que par ce métier fatigant et grossier.

—Je n'en ai pas appris d'autre, malheureusement ; mon père était forgeron.

—Si vous n'en avez pas appris d'autre, vos dispositions naturelles n'y ont-elles pas suppléé : n'est-ce pas vous qui avez fait le célèbre grillage ? Ne jouez-vous pas du luth ? et enfin, vos figures et images de saints, ne font-elles pas l'admiration de tout Anvers ?

Metsis secoua tristement la tête.

—Si fait, si fait, répliqua Brigitte, et je ne suis pas si sourde que je n'aie entendu de mes propres oreilles le très honoré maître De Vrindt déclarer que vos dessins étaient excellents et promettaient beaucoup.

—De Vrindt ! s'écria vivement Quentin, et un vif incarnat se répandit sur son visage.

—Oui, oui, le célèbre De Vrindt, dont le témoignage vaut bien quelque chose, je pense ! C'est Mlle. Marguerite, sa fille, qui courut les lui montrer, dès qu'elle les eut entre les mains.

Le cœur de Quentin battait violemment, mais ses yeux restaient fixés à terre.

—Et alors ?.....dit-il enfin, en interrompant le silence de Brigitte.

—Et alors.....et alors.....ah ! je ne sais plus rien, sinon que le père De Vrindt a admiré vos dessins, si bien que la fille s'est brouillée par suite de cela avec son prétendant, ou fiancé, comme ils disent ; je ne sais comment il faut nommer un semblable original.

—Avec le peintre De Bos, à cause de mes images ?

—De vos images.

Metsis était hors de lui à la seule idée qu'il lui était possible de devenir peintre.

Etre peintre ! c'était là ce qui depuis longtemps avait germé d'une manière obscure et douloureuse dans son cœur. A présent il le voyait clairement, il savait ce qu'il voulait, et ni les obstacles, ni la pauvreté, ni la privation de tout soutien ne pouvaient plus ralentir son élan. Oui, peintre ! Marguerite le veut ! Il n'eut plus d'autre pensée, ne visa plus à un autre but. Il se mit à composer avec une nouvelle et infatigable activité une multitude de petites images, et ce travail, animé par l'espérance, eut tant de succès et fut si bien payé, qu'il lui eut bientôt rapporté une somme suffisante pour commencer le voyage artistique qu'il méditait. Mais quand le moment de l'entreprendre fut venu, et qu'il se trouva à la veille