

et de la pureté ! Mais que demande-t-il à Dieu ? Il le prie de donner la santé à celui qui souffre, la liberté au prisonnier, une demeure à l'orphelin, le morceau de pain à l'indigent. Eh bien, toi, vieillard, tu peux mieux faire. Supplie Celui qui tient en sa main les âmes et les choses, supplie-le de te donner, à toi, la charité qui nourrit le pauvre, la pitié qui console le malade, le courage qui brise les captivités injustes, la paternité qui adopte l'orphelin, et alors, crois moi, l'hymne même de l'enfant ne sera pas plus beau que la prière du vieillard à son réveil.

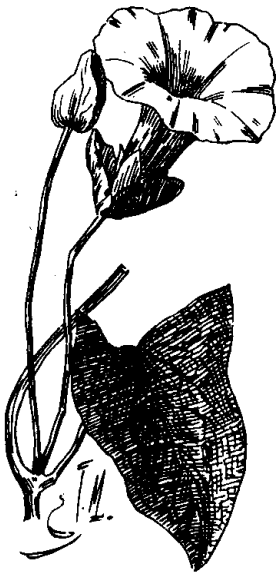
ERNEST LEGOUVÉ

NOS FLEURS CANADIENNES

LE LISERON

Liseron des haies.—*Calystegia sepium* : (Famille des convolvulacées)

La calystégie que l'on nomme encore gentiment dans le langage du peuple : *clochette*, *chemise de Notre-Dame*, ou *liseron des haies*, est une plante qui ne saurait manquer de conquérir votre amitié, tant elle est simple, belle et gracieuse. J'en ai vu, une fois,



qui s'étaient enroulées autour de nombreuses tiges d'herbe St-Jean, hautes de cinq à six pieds et qui avaient réussi à les dominer et à offrir à mes regards reconnaissants leur corolle monopétale, d'une beauté simple de pauvresse qui offre tout ce qu'elle a, sans apprêts, sans colifichets, sans atours extraordinaires. Je les aimai ainsi.

B. J. Massicotte

(Reproduction interdite)

PROPOS DU DOCTEUR

L'AÉRATION DES APPARTEMENTS

Pendant les froides et tristes journées d'hiver ; le soleil se lève tard, la nuit vient vite ; le froid saisit et glace. C'est alors que chacun apprécie son *chez soi* et sent combien à plaindre sont ceux qui n'ont pas, pour se réchauffer la douce chaleur du foyer. Partout le bois ou le charbon brûlent dans les poêles et les cheminées : portes et fenêtres sont calfeutrées avec soin ; partout l'homme lutte contre le froid. Malheureusement, beaucoup de personnes, frileuses à l'excès, abusent du combustible ; j'ai vu des appartements où la température était intenable ; ailleurs le feu n'est pas violent, mais il est continu, et jamais les fenêtres ne s'ouvrent pour laisser l'air du dehors pénétrer dans les chambres éternellement closes. C'est là une faute d'hygiène contre laquelle on ne saurait trop s'élever : l'air pur est aussi nécessaire à la santé que la chaleur ; aussi, quelle que soit l'intensité du froid, est-il nécessaire de veiller chaque jour à l'aération des appartements :

chaque jour les fenêtres de toutes les chambres doivent s'ouvrir largement. C'est là une nécessité pour qui ne veut respirer un air vicié par les émanations de toute sorte qui se dégagent de nos poêles, de nos sources de lumière, de nos corps. Quand vous sortez, laissez tout ouvert derrière vous : que le feu soit prêt à être allumé, et quand vous rentrerez, vous n'aurez qu'à gratter une allumette pour voir la flamme pétiller.

Rappelez-vous que l'air pur vaut souvent mieux que les médicaments et qu'on traite aujourd'hui certaines maladies de poitrine par les *fenêtres ouvertes nuit et jour*. Donc chauffez-vous, si vous avez froid, mais aérez-vous, même si vous avez froid.

LA LEÇON DU CHAMP DE BLE-D'INDE

Un cultivateur s'en alla un jour avec son petit garçon dans son champ de blé-d'inde voir si ce grain était bientôt mûr.

— Mon père, dit l'enfant, comment se fait-il que certaines tiges soient tant courbées, tandis que d'autres se tiennent la tête haute ? Celles-ci sont donc bien fortes ; et les premières, qui penchent la tête, doivent être bien inférieures.

Le père cueillit une couple d'épis.

— Regarde, dit-il à son fils ; regarde cet épi si modestement courbé. Il est tout garni de beaux grains, mais celui-ci, qui s'élève si orgueilleusement, est presque vide. Il en est de même des gens. Les plus dignes et les mieux doués font le moins d'ostentation.

THEATRES

THÉÂTRE FRANÇAIS

Il y a quelques années, les drames militaires russes étaient aussi en vogue que les farces-comédies le sont aujourd'hui. Il est évident cependant que les jours de la comédie burlesque sont comptés et que le goût pour ce genre de représentation disparaît rapidement, et les productions fortement mélo-dramatiques deviennent de plus en plus populaires. C'est ce qui a porté M. Phillips à se procurer le grand drame russe, *The Red Cafe* ou *The Three Imperial Guardsmen*. Ceux qui l'ont vu déclarent qu'il se rapproche fort des plus belles parties de *Moths*, de *Michel Strogoff* et de *Darkest Russia*.

Les rôles des trois gardes impériaux sont tenus par MM. Horning, McGrane et Townsend, qui savent se tirer à leur honneur de cette tâche.

Mlle Deane est chargée d'interpréter un rôle complètement différent de tous ceux dans lesquels nous l'avons vue à Montréal. Mlle Moore représente un caractère qui lui va admirablement et convient bien à son grand talent. La mise en scène est superbe.

Le programme des variétés comprend plusieurs numéros intéressants.

AU MONUMENT NATIONAL

Enfin, nos acteurs nous ont donné du théâtre classique et ils ont obtenu le succès que nous leur prédisions. Un auditoire élégant et distingué se pressait jeudi soir dans les salles du Monument National pour entendre la superbe pièce de Molière : *Le Malade Imaginaire*, et ce fait devra encourager la direction à renouveler ce genre de spectacle de temps à autre. Côté des hommes : MM. Duhamel, Barré, Roy, Tremblay, Bédard et Naud ont été applaudis à outrance ; côté des femmes : Mme Chapdelaine et Mlle Reid ont enlevé leur rôle à la satisfaction du public. C'est une superbe soirée. Jeudi prochain, le 16 courant, on répétera *Les Petits Oiseaux*, qui a déjà obtenu un succès de bon aloi.

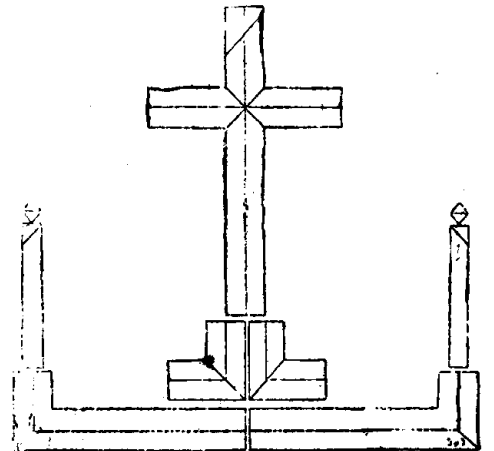
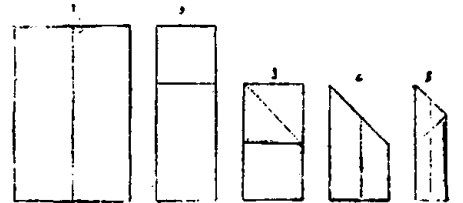
Le jeudi suivant, 23 mars, on jouera *Le gendre de M. Poirier*, au bénéfice du directeur des soirées de famille : M. E. Roy. Cette pièce est le chef-d'œuvre d'Emile Augier et mérite d'être entendue. Nos lecteurs qui voudraient y assister apprendront sans doute avec plaisir que les billets sont déjà en vente et qu'ils peuvent choisir leurs places à l'avance.

Qu'on se dépêche ; il y aura foule.

SCIENCE RÉCRÉATIVE

UN CALVAIRE D'UN COUP DE CISEAUX

Prenez une feuille de papier à lettre, pliez-la en deux suivant la ligne pointillée de 1, rabattez le petit rectangle suivant la ligne pointillée de 2, rabattez maintenant le coin du haut suivant la ligne pointillée



de 3, pliez en long suivant la ligne pointillée de 4. Donnez un coup de ciseaux suivant la ligne C. D. de 5. Étalez les morceaux de papier et arrangez-les comme il est indiqué en 6, vous avez un calvaire représentant une croix avec deux cierges allumés.

JEUX ET AMUSEMENTS

CHARADE

On souhaite, par mon Entier,
Que mon Dernier soit mon Premier.

MATHÉMATIQUE

Un grand-père a oublié l'âge de son fils ; il ne se souvient plus de celui de sa bru et il a toujours ignoré celui de sa petite-fille. Si le grand-père avait deux ans de plus, ils auraient à eux quatre un siècle et demi ; il a à lui seul autant de fois l'âge de sa petite-fille que son fils et sa bru l'ont de fois à eux deux, et le huitième de sa petite-fille.

On demande l'âge des quatre personnes.

SOLUTIONS DES PROBLÈMES PARUS DANS LE NO 772

Problème.—Elle en fait de la compote.

Enigme.—Eternuement.

Rébus.—Un ecclésiastique. (Un E que les i astiquent)

GRAVURE-DEVINETTE



Regardez donc cet énorme chapeau qui s'en va à la dérive là-bas. A qui peut-il appartenir ? Trouvez le propriétaire.