

# CERTIFICATS D'EXCELLENCE

## EN FAVEUR DES

# CELEBRES ORGUES-HARMONIUMS "ALEXANDRE,"

Agent, pour le Canada, la Maison A. J. BOUCHER, 252 Rue Notre-Dame.

A. J. Boucher, Esq.,  
252 Notre Dame St., Montréal.

Dear Sir,

The "Harmonium" which I purchased from you in January 1876, has given me the highest satisfaction. For sweetness and power, I have not heard any that can bear it any comparison.

Your obed. Servt.

EWD. H. MURRAY, P. P.

KEMPVILLE, 6th. MAY 1878.

A Monsieur A. J. Boucher,  
Montréal.

Monsieur,

Je suis très satisfait de l'Harmonium "Alexandre" de Paris, que vous m'avez vendu il y a dix-huit mois. Il se conserve en bon état. Ampleur et richesse du son rien n'y manque.

J'ai l'honneur d'être, Monsieur,

Votre très humble et obéissant serviteur,

C. MARTIN, P<sup>RE</sup>.  
LONGUE-POINTE, le 10 MAI, 1828

STE. SOPHIE DE LEVRARD, Comté de Nicolet, 20 MAI, 1878.

A. J. Boucher,

Importateur de musique, Montréal.

Monsieur,

Je ne veux pas tarder à vous exprimer le plaisir et la parfaite satisfaction que m'a procuré l'Orgue-Harmonium "Alexandre" que j'ai acheté de vous en 1875.

Cet instrument à percussion contenant quinze registres produit par l'ensemble et la variété de combinaisons des jeux un effet d'orchestre.

Les confrères que j'ai eu le plaisir de voir ont admiré comme moi les merveilleuses qualités de vos harmoniums. Sonorité puissante, souplesse du clavier, timbre de l'orgue aux vibrations si pures, ampleur majestueuse des basses, unie à l'éclat brillant et velouté tout à la fois des dessus; voilà les qualités que j'ai remarquées dans cet instrument et qui placent dans mon humble opinion l'harmonium Alexandre au premier rang.

Votre bien dévoué Serviteur,

J. U. TESSIER, P<sup>RE</sup>., CURÉ.

Manufacture d'Orgues à tuyaux.

MONTREAL, No. 100 Rue St. Antoine, 15 MAI, 1878.

Je certifie volontiers, par les présentes, que, pour les paroisses, églises, et divers établissements dont les moyens pécuniaires ne permettent pas l'acquisition immédiate d'un orgue à tuyaux, le meilleur substitut est incontestablement l'Orgue-Harmonium "Alexandre," de Paris, dont la maison A. J. Boucher (252, Rue Notre Dame,) a l'agence pour le Canada.

Ces instruments, que je connais dans leurs plus petits détails offrent, par la variété remarquable de leurs jeux, par la grande puissance relative et le brillant de leur timbre et par le fonctionnement prompt et parfait du mécanisme, de très-grands avantages sur les meilleurs fabriqués aux Etats-Unis. et d'après mon avis, sont les seuls propres à suppléer à l'absence forcée de l'orgue à tuyaux dans les édifices et institutions sus-mentionnés.

L. MITCHELL,  
Facteur d'Orgues.

Académie Commerciale Catholique

MONTREAL, 27 AVRIL, 1878.

Je certifie que l'Harmonium "Alexandre" No. 108 (4 $\frac{1}{2}$  jeux, 15 registres,) acheté de la maison A. J. Boucher, en Septembre 1875, pour l'usage de l'Académie Commerciale Catholique, a répondu, en tous points, à mon attente.

Bien qu'étant se trouvant nécessairement beaucoup plus exposé, dans les vastes appartements d'un établissement public, aux extrêmes du chaud et du froid, qu'il ne le serait dans une résidence privée, il n'a cependant été nullement affecté par ces incommodités, mais il s'est maintenu parfaitement d'accord, pendant tout ce temps, et le mécanisme s'est toujours conservé dans le meilleur état.

De plus eu égard à la grande puissance, ainsi qu'à l'éclat remarquable et à l'extrême netteté du son, je considère les Harmoniums "Alexandre" éminemment propres à accompagner et à soutenir efficacement les chœurs nombreux de nos maisons d'éducation et de nos églises: l'expérience faite avec l'instrument ci-dessus, au milieu de nos trois cents élèves, justifiant pleinement cette opinion.

U. E. ARCHAMBAULT, PRINCIPAL.