

ve la nudité, est couché le pape Innocent, coiffé de la tiare à une seule couronne.

On dit que le Souverain-Pontife a choisi sa sépulture au-dessus de la porte de gauche du même ambulacre, et son monument serait conçu d'une façon symétrique à celui du grand Pape dont il imite la science et les vertus.

C'est ainsi que Saint-Jean-de-Latran, qui n'a pu jouir de la présence de son évêque, abriterait ses restes, et le pieux pèlerin viendra plus tard, le plus tard possible, prier devant les corps de deux Papes illustres qui symbolisent une époque, Innocent III et Léon XIII.

BIBLIOGRAPHIE

Ouvrages reçus à la Revue

UNE GALERIE DE PORTRAITS CANADIENS.

Nous accusons réception, avec nos remerciements, de la première série des portraits historiques dont la maison Cadieux & Derome a entrepris la publication. Cette collection sera suivie de plusieurs autres, car les éditeurs ont l'intention, s'ils reçoivent quelque encouragement, de faire paraître toutes les figures importantes de notre histoire religieuse et nationale.

Le prix de ces portraits est 10c chacun, et les souscripteurs reçoivent, avec les trente premiers, le joli album qui les contient.