

certaines pays, notamment dans les petites républiques de l'Amérique du Sud, aux Etats-Unis et dans quelques pays de l'Europe, de varier l'émission des timbres tous les ans. Soit qu'on change la couleur ou le dessin du timbre, soit qu'on emploie un papier d'une pâte ou d'un filagramme différents. Ces changements annuels mettent les collectionneurs dans la jubilation. Avec quel enthousiasme fut accueillie, en 1892, la série des timbres colombiens émise par les Etats-Unis. Le premier jour de leur mise en vente, les bureaux de postes des principales villes américaines ont été véritablement assiégés. Toute la série a été vendue en peu de temps, et je n'ai pas besoin d'ajouter que les timbres, dont la valeur dépassait une piastre, n'ont nullement été utilisés pour le service postal ; mais qu'ils ont été achetés au pair par les collectionneurs de tous les pays.

Aujourd'hui, ces timbres ont une valeur respective relativement élevée. Qu'on en juge par le petit tableau qui suit :

	<i>Neuf.</i>	<i>Oblitéré.</i>
1 centin, bleu foncé.....	\$.03	\$.01
2 do violet.....	.04	.01
3 do vert.....	.08	.06
4 do bleu marin.....	.08	.03
5 do chocolat.....	.12	.04
6 do violet (pâle).....	.12	.10
8 do magenta.....	.15	.08
10 do brun foncé.....	.25	.05
15 do vert foncé.....	.25	.25
30 do rouge brun.....	.50	.50
50 do bleu ardoise.....	.80	.80
1.00 piastre, saumon.....	6.00	5.00
2.00 do brun.....	3.00	3.00
3.00 do jaune vert.....	4.00	4.00
4.00 do carmin.....	5.00	5.00
5.00 do noir.....	6.00	6.00

ENVELOPPES :—

1 centin, bleu foncé.....	.03	.02
2 do violet.....	.04	.01
5 do chocolat.....	.10	.10
5 do gris brun.....	15.00	
10 do do.....	.20	.20