

Notre revue

Avec la présente livraison, *L'Enseignement Primaire* entre dans sa 31^e année d'existence.

Questions professionnelles

Les questions professionnelles ayant trait à l'interprétation de la loi de l'Instruction publique doivent être adressées à M. le Surintendant et non à notre revue.

Avis aux secrétaires-trésoriers

Prière de nous avertir dès le début de l'année scolaire de la mise en opération d'une *nouvelle école* sous contrôle. Indiquer le *nom* de l'arrondissement et le *numéro* de l'école. *Seules*, les écoles *sous contrôle* ont droit à un *exemplaire* de la revue *par école* et non par classe.

Miettes pédagogiques

Si fortement que l'on possède un sujet, toutes les fois que l'on veut en parler, il faut se recueillir, rassembler ses connaissances, *songer à la manière de les disposer et de les présenter*.

Le maître réfléchira donc d'avance aux choses sur lesquelles il devra interroger les élèves. Ce n'est pas tout; il pensera aux questions mêmes qu'il devra poser; il déterminera, au besoin, de véritables problèmes propres à exciter leur intelligence. C'est quand on est bien prêt qu'on peut sans crainte se laisser aller à l'inspiration. (E. Boutroux.)

Voici quelques défauts que l'on relève surtout chez les jeunes maîtres: ils manquent de précision dans leurs questions; ils demandent trop souvent des définitions; ils oublient les questions de synthèse; ils vont à l'aventure, avançant, reculant, revenant sans ordre, sans suite, sans plan; ils ont la manie de la catéchisation outrée et multiplient leurs questions qui ne sont que du pur verbiage; ils font des questions qui supposent connu ce qu'ils vont enseigner; ils veulent extraire de l'esprit ce qu'on ne peut obtenir qu'après des efforts considérables, alors qu'il faudrait le dire à l'élève. (F. Collard, *Art d'interroger*).

(*Le Bulletin des Etudes*).

sera
sessi
ceron
le pe
comb
prière
ces le
pu ré
retou
visite
de ce
gnés
en Be
prima
cielles
(
atlant
(
Saint-
Orléan
E
E
E
Ostenc
E
(
primai
E
maires
écoles
de Fri
E
école s
nes).