

derniers à une heure assez tardive. N'ayant pu quitter Montréal avant 10 hrs ils n'ont pu être ici avant 1 hre de l'après-midi. Le R. P. Gagné o. m. i. leur a souhaité la bienvenue à l'Eglise paroissiale et, malgré le peu d'heures dont ils disposent, ils ont pu avoir leur part de la procession et du salut du S. Sacrament.

Monsieur le Curé, T. Hefferman, a bien voulu nous dire que ses pèlerins sont contents et satisfaits d'avoir pu présenter leurs hommages à Notre Dame du Saint-Rosaire, et il espère qu'ils en recevront les bénédictions particulières qu'ils lui ont demandées et pour lesquelles ils ont entrepris ce pèlerinage.

Les hommes de *Sorel* et les paroissiens de *Louiseville* sont de vieux habitués du Cap et, comme des frères jumeaux, ils ont coutume de se rencontrer ici à la même date.

Il est 9hrs $\frac{1}{4}$ quand *L'Imperial* brillamment pavoisé accoste au quai du Cap. La procession se forme aussitôt, sombre et voilée sous les parapluies sur lesquels tombe une pluie que nous croyons bienfaisante. Les pantalons rouges et le dolman bleu des Zouaves minuscules lui conserve cependant un air de gaité et de fête. Notre vieil ami. Mr. l'abbé Nadeau leur a fait cadeau de ce pèlerinage ainsi qu'à une centaine d'orphelins que nous distinguons au Sanctuaire.

Mais ce qui est plus beau que les plus beaux chants et les plus belles processions c'est la communion de presque tous ces hommes de *Sorel*.

C'est donc un véritable pèlerinage qu'ils viennent faire au Cap de la Madeleine et nous les en félicitons. C'est sans doute leur piété qui nous a mérité cette pluie opportune qui cesse assez tôt pour leur fournir l'occasion de prendre part à tous les exercices : Chemin de la Croix, procession et Salut final.

Louiseville, sous la direction de Mr l'abbé A. Toussignant arrive vers 10 heures, et, à part la messe, s'unit avec *Sorel* pour tous les exercices.

Les Pères Boissonnault et Forget se partagent la rude besogne et ce dernier renouvelle cet acte de consécration que ces deux pèlerinages font ici ensemble chaque année.