

une kyrielle d'évènements surnaturels, où le monde imaginaire et le royaume occulte de l'Esprit malin s'unissent pour propager sur les bords du St-Laurent, cette fièvre ou passion du "Merveilleux," dont le grand siècle et sa brillante cour, s'était lui-même épris jusqu'à la folie."

Qu'il est doux, qu'il est doux d'écouter des histoires,  
Des histoires du temps passé ;  
Quand les branches du bois sont noires,  
Que la neige est épaisse et charge un sol glacé!

Toutefois malgré cette exaltation apparente et sensible dans les idées et le style de l'époque de Colonisation et de défrichement, le "Merveilleux" Canadien est Beau, Vrai et Bon. Or ne fusse, que pour ce rayon d'originalité, qu'il jette sur l'histoire des premières découvertes et explorations, celle des mœurs et coutumes Canadiennes ; ce genre poétique, devrait être aimé, respecté, apprécié au moins "*littérairement*."

### III

D'ailleurs dans tout "Merveilleux", il y a une pointe d'exagération, "comme dans toute sublime idée dont s'éprendront les masses, sous l'impulsion d'une éloquence entraînant." Ainsi chez nous en Canada, c'est la Nature qui en son pittoresque langage parle aux âmes simples, naïves et droites de ces "Voyageurs" et "Coueurs des Bois."

"En effet dans ces expéditions lointaines, tout les portaient à exagérer les choses les plus ordinaires, et naturellement à les rendre très *superstitieux*. Témoins la vue des grandes forêts vierges avec leurs ombres mystérieuses. l'aspect de nos grands lacs où se miraient les pics ou cîmes crenelés des montagnes et collines ; la calme et imposante sérénité des nuits, jetaient ces hommes-là pour la plupart sans instruction, dans un étonnement une vagne indéfinissable, qui exaltaient leur imagination et leur faisaient voir tout, du côté *merveilleux*."