

sont ces mœurs efféminées ? Que signifient ces statues, ces tableaux, ces édifices ? Insensés ! qu'avez-vous fait ? vous, les maîtres des nations, vous vous êtes rendus les esclaves des hommes frivoles que vous aviez vaincus.

Et Racine dans le poème de la religion dit :

La voix de l'univers à ce Dieu me rappelle.

La terre le publie. Est-ce moi, me dit-elle,

Est-ce moi qui produis mes riches ornements ?

C'est celui dont la main posa mes fondements.

Si je scers tes besoins, c'est lui qui me l'ordonne ;

Les présents qu'il me fait ; c'est à toi qu'il les

[donne.

Je me pare des fleurs qui tombent de sa main ;

Il ne fait que l'ouvrir, et me remplit le sein.

DE L'USAGE DES FIGURES.

Quelles sont les règles à suivre dans l'emploi des figures ?

Les règles à suivre dans l'emploi des figures se réduisent à quatre : 1^o, elles doivent être employées avec mesure et discrétion. Elles sont comme les yeux du discours, dit Quintilien ; mais les yeux ne doivent pas être répandus par tout le corps. Une prairie toute couverte de fleurs pourrait vous surprendre