

PREMIER TABLEAU. DE LA PORTÉE.—DES CLEFS.—DES NOTES DE LA CLEF DE SOL.

(Voyez le *Gamma Musical*, pages 7 à 12.)

On nomme *Portée* les cinq lignes sur lesquelles on écrit la musique.

Figure de la *Portée*.

5 ^e ligne.		4 ^e espace.
4 ^e ligne.		3 ^e espace.
3 ^e ligne.		2 ^e espace.
2 ^e ligne.		1 ^e espace.
1 ^{re} ligne.		

Lignes supplémentaires aiguës ou additionnelles supérieures. — = =

Lignes supplémentaires graves ou additionnelles inférieures. — = =

Le signe placé en tête de la *Portée* se nomme *Clef*; il donne son nom à la note posée sur la même ligne.

Sol.

Clef de Sol.

Il y a trois sortes de clefs : la clef de *Sol*, la clef d' *Ut* et la clef de *Fa*.

EXEMPLE:

Clef de Sol. Clef d'Ut. Clef de Fa.

On emploie sept Syllabes pour épeler les notes Ut, Ré Mi, Fa, Sol, La, Si.

Exercices primitifs sur l'appellation des notes de la clef de Sol :

Sol La Si Ut Ut Si La Sol Sol Fa Mi Ré Ut Ut Ré Mi Fa Sol

La gamme d'Ut, en montant. La gamme d'Ut, en descendant.

(*) Ut Ré Mi Fa Sol La Si Ut Ut Si La Sol Fa Mi Ré Ut

Ce résumé forme ce que nous nommons la gamme.

EXERCICES PROGRESSIFS SUR L'APPELATION DES DEUX POSITIONS DES NOTES.

NOTES SUR LES LIGNES.

sol mi sol si ré fa ré si sol mi sol sol mi do la do mi sol si ré fa la do la fa ré si sol mi do la do mi sol

NOTES DANS LES ESPACES.

fa la do mi do la fa sol si ré fa la do mi sol si sol mi do la fa ré si sol

RÉSUMÉ.

sol la si do ré mi fa sol la si do ré mi fa sol la si do si la sol fa mi ré do si la sol fa mi ré do si la sol

Les élèves trouveront dans le *Gamma Musical* une série d'exercices pour les notes placées sur les lignes et dans les espaces (Voyez les pages 11 et 14.)— Ne fatiguez jamais la mémoire des enfants et encore moins leur bonne volonté.

(*) Autrefois les Français en solfiant disaient Ut; il est mieux de solfier comme les Italiens et de prononcer Do, cette syllabe est plus douce.— (*) La clef d'Ut ne s'emploie pas pour la musique de piano (à quelques exceptions près.)— La clef de *Sol* sert à désigner la partie que joue la main droite, et la clef de *Fa* celle que joue la main gauche.