

choisi un système qui permettra plus facilement que tout autre de suivre notre histoire, de connaître distinctement les personnages qui y ont été et qui y sont mêlés. Les biographies ont été écrites dans la langue particulière de chacun de nos personnages afin d'être plus commodément appréciées de leurs parents ou de leurs amis.

Nos lecteurs se rendront par eux-mêmes compte du travail auquel il a fallu nous astreindre, des recherches et des études auxquelles nous avons dû nous dévouer, de la patience qui nous a été nécessaire pour mener à bien notre besogne, du soin qui a présidé à la préparation générale de notre ouvrage.

Il nous reste à nous acquitter d'un devoir, à publier notre gratitude à des collaborateurs auxquels le public montréalais devra, autant qu'à nous-mêmes, de posséder un précieux volume sur l'histoire de la métropole du Canada : MM. les échevins H. Laporte et H. B. Ames, le recorder W. S. Weir, M. A. Bienvenu, le chef de bureau à la Cour des recorders, M. O. Dufresne, le contrôleur des finances de notre corporation, M. René Bauset, assistant-greffier de la Cité, et aussi le Révérend J. Douglass Borthwick, le savant biographe. C'est à eux tous que nous devons les plus intéressants détails de nos renseignements et de nos notices. Nos remerciements sont également dûs à M. J. C. Lamothe, avocat, qui s'est bienveillamment chargé de notre rédaction et du contrôle de cette édition ; à M. J. A. Dumas qui nous a fourni, avec ses hautes connaissances artistiques, la collaboration essentielle de la photographie ; à M. F. Leroux, le gérant de la Compagnie de Proto-Gravure de Montréal, qui a mis à la gravure de nos illustrations la délicatesse de travail qui n'est pas le moindre charme de notre livre.

Nous espérons que le public sera satisfait et indulgent.

LA VIOLETTE ET MASSÉ.