懷舊多利亞時代

歐洲的「列强」，就政、經、軍、教——整個「文化」於工業革命以後的「新時代」言，英法與德四國可以代表，而跨歐亞二洲的俄國，雖有過彼得大帝之振興，却非「新文明」嚆中者。即至今日，俄在世上所稱之强，只是新軍驀能與美國分庭抗禮而已。彼得大帝之「維新」，遠不及日本「明治維新」。明治「大帝」使東方這個幕府將軍統治的得自中華、朝鮮的儒佛文化島國，一躍而成黃種人的國家純與英法德美並駕的强國，確不簡單。羅素之「自由與組織」一書，所討論之拿破崙大帝國瓦解後一百年的歐洲現代化文明的背景，正是大英帝國「維多利亞女王時代」（維后登基於一八三七年，「崩」於一九〇一年，在位凡六十五年，超過康熙帝四年，超過乾隆帝連太上皇計多二年）。她在這長長的時代（按：后生於一八一九年，十八歲繼其叔威廉第四登基，壽八十三歲，不及乾隆帝八十九歲），亦正是英國文化人物多到難於計數的輝煌時代。羅素祖父爲首相，后常幸其家看望老相，羅素童年曾隨后數歲童子，行禮有儀，其厚重之自傳，曾叙其事。維后登基第五年，取我香港爲殖民地，皇冠上添一小鑽。

他這部唯一討論百年史發展背景之書，自序云：「本書目的是想歷叙十九世紀間二種變化主因之對立與相制：一是自由黨與急進派所共有的對於工業技術與科學技術中產生出來的對於『組織』之需要。」

我忽然感到，這幾句話，正好是哈佛沃格爾的「日本名列第一——對美國的教訓」（據北京世界知識社的譯名，八〇年十二月）最好書前題詞，惜沃氏未探討戰後日本思想此二主流耳。

非真不語

陸天白

父傳子屬於「進步」

海角曉吹　弟若

有人說李光耀「進步」，理由是他在新加坡推行簡體字。

是否推行簡體字，也成爲「進步」的標誌，只有「左」傾幼稚病患者才說得出口。

現在，人們正注視李光耀父傳子的傾向。如果說他「進步」，應包括父傳子吧？

說父傳子屬於「進步」，也許有人以爲怪論。但你不妨回憶一下：某些地區，在六十年代以前，是不敢搞（或者未能搞）父傳子一套的。

在七十年代以後搞了。

在七十年代已實行父傳子，另一個地區也醞釀，新加坡則屬第三個醞釀父傳子的地區。現在八十年代了，且看第二、第三個地區，誰先「搶開」？

爲什麼只說新加坡，不說其他兩個地區，爲之諱也。爲什麼不爲李氏諱？因爲在新加坡，中國人稱自己的祖國爲「我國」也被禁止，茗翁的好友所出的書，就因爲有此兩字而不能發行。

這也算是一個「進步」吧？這個推行簡體字的知名人士原來這樣「進步」！

客窗隨筆

歌若

影電史歷代近的拍地內

中國電影訪港團定今日抵港，亦爲參加「中國電影展八四」的開幕。近年，香港人比較注意內地電影，亦爲內地漸趨開放，電影界也拍了些題材尖銳的電影，寫實性頗强。另一方面，技術上也有進步。我看過「近代歷史片」「秋瑾」與「廖仲愷」，感到製作都認眞。香港某電視台也有「秋瑾」這片集，我未看過正片一尺，祇爲批評的文字太多，口碑也差。有夜在樽前遇曾見子兄，他對螢幕上對這位鑑湖女俠一生之多虛構亦搖頭，此公與秋瑾是同鄉，對先賢所知自多。

大陸所拍「秋瑾」，與我幼年所讀到的章回小說「六月霜」所述差不多。此書出版于辛亥革命前數月，署靜觀子。在「六月霜」之前曾有同名傳奇，署蕙宗季女。小說以此傳奇爲藍本，論者以爲一人所作。自我讀高小到中學，此小說未嘗暢銷，到大學時可能祇舊書店中還有吧？小說中，錄秋瑾詩多首，例如特別著名的過日本門司時所作一首七律：「聞道當年和約地，至今猶帶淚痕流；馳驅戎馬中原夢，破碎河山故國蓋。傾海無權悲宗寞，磨刀有日快恩仇；夫風吹面冷然過，十萬煙雲眼底收。」「和約」指馬關條約。據說五十年代大陸已把此書再度出版了，香港某電視台方面還沒有吧？

相信內地電影界再會拍「近代歷史片」，這些對香港青年特有教育意義，連大學生亦所知不多呢！

地鐵轉車

目下香港的地下鐵路，是有初期修正系統以及荃灣支綫這兩條的。

荃灣的這一條較新的綫，名義上是支綫，其實是遲來先上岸，因爲由中環直通荃灣，根本上就不需要轉車。反而初期本可直通需要由一邊月台走到另一邊月台去。

孰者是正，孰者是支，幾乎不稱爲支綫，可能就因爲成立於觀塘綫之後，所以怕人誤會矣。

目前有三個站是可以換車的，油蔴地、旺角與太子，其中油蔴地的一個，並不是轉車的正站，所以若在該處轉車，並未有一般的方便。

而旺角與太子兩站，轉車只是那麼方便的。

而其實却不然，有些地方轉車是十分麻煩。

估計到了明年的夏天，地鐵港島綫通車以後，敢信在金鐘轉車，就已經肯定不會那麼方便。

因爲一綫南北，一綫東西，交叉處還不是在同一個歇口，所以由一綫轉另一綫，必然要走許多路，絕對不可能像現在這樣，由月台一邊轉到另一邊的了。

話說

光榮何價

前任拳王阿里在醫院接受檢查，傳說他可能患了帕金森氏病。在電視新聞中只見他目光呆滯，面部毫無表情。阿里每在公衆場所出現，必然牙擦擦的口沫橫飛，神采飛揚，沒見過他對着記者而「無可奉告」的。面部無表情也是帕金森氏病的病徵之一，這樣看來他患了這個病不是傳說了。最新消息，美國專家正在試驗一種新藥，可減輕這個病的病情發展，但不是治本之藥。阿里的拳擊特點之一是揮得起打，人家頭下無敵，連任三任拳王。眞是光榮何價，到今天他要付出「無敵」的代價了，腦袋長年累月被人當沙包一般的擊打，是不可能沒有損害的，腦的神經組織又沒有防震設備，也善於處理財政，他的前輩昭路易就慘了。租當年也是天下無敵的拳王，神號褐色轟雷，一生給稅局打工，欠下頭腦簡單，一生給稅局打工，欠下的稅債，到晚年也還不清，生活潦倒。

醒西

減字木蘭花

醒西詩詞　醒西

遣兇徒可能叫「眼烟」

過雲已捲，只有眼烟才敢做。
雖弟難兄，手法完全一類型。
殺人免死，確係非常不合理。
放縱兇徒，學樣之人豈會無？

港九港物

公德

我亞八正要出門的時候，聽到大廈走廊傳來一陣嘈雜聲音，這是對戶吳太和隔壁陳太的對話，她們是指責有人在電梯裡遺下一包「荷葉飯」哩，吳太盛氣道：「眞不明白有些人竟然如此不顧公德！離譜！」

我們大廈每天都有清潔工人打掃公衆地方的，可是，一些公衆地方似乎沒有什麼時候是清潔的，換言之，剛剛打掃了，便又有人把它弄髒，其中電梯便經常成爲垃圾崗，滿是廢紙、果汁紙盒、煙屁股、啤酒罐，有時，有些醉貓還嘔了一地穢物，今次竟然遺下一包「荷葉飯」，那實在太離譜了！也許孩子矢急或肚瀉，迫不得已在電梯裡撒下這些穢物，做家長的也該順順公德，馬上把它清理去，怎可以置之不理？從這些小事，令我深深體會到香港推行清潔運動的困難，當局雖然推行多年，頒佈了許多罰則，拘捕了不少垃圾蟲，但香港依然是臭港，隨處垃圾。香港人眞的不知自律，不知自愛？當我進入電梯裡的時候，又有兩個青年人一邊大講粗口，一邊大抽其烟，奈何！

華佗像贊記華祖廟聯

商承祚老先生爲廣州中醫學院附屬醫院新建之華佗像贊文如下：

「華佗爲東漢末傑出醫家，名亳，字元化，今安徽亳縣人。精內外婦兒鍼灸各科，外科尤爲擅長。施針用藥，簡而有效，聲名藉甚。對腸胃積滯等病，給患者麻醉後施行腹部手術，反映了我們醫學于一千七百年前，在麻醉方法和外科手術已有相當成就。復創立五禽戲，增强人的體質。江蘇沛縣華祖廟聯文：

「醫能剖腹，實別開歧聖門庭，能知獄吏庸才，致使遺書付一炬。士貴潔身，豈屑侍奸雄左右，獨憾史臣曲筆，反將厭事訪千秋。寄託後人，對華佗醫術，獨步古今，後人有尊他爲祖師或醫王者，實非爲過。讀者們若有機會往廣州中醫附屬醫院參觀時，這一座華佗巨像，實不可遺忘也。

原任醫院院長廣東省名老中醫黃耀桑先生，現已改任顧問，專心著述，新任院長陳宏珪先生，年青有爲，朝氣蓬勃；廣州中醫學院，新院長關志達先生，是醫學世家，其先翁陶葆葆先生，爲廣州名中醫。

陶院長最近亦曾來港參加「中醫薈萃」之創刊酒會，隨同來港者還有副院長歐明先生、副院長李任先生。

他們來港公幹後，不久即將回穗，開展學院工作。

陶志達院長精於內科，特長脾胃病，其理論及病例，稍後當再介紹之。

醫與求病大

急病亂求醫，屬於難免，但如果藥石不靈，很可能令病者更加心煩意亂。

病對每個人不可免，小病當然沒問題，如果是大病，大概人人都想到一旦醫治不當，好比走上歪路，可能再回頭已是百年身。

也算是患過一次大病，由於認識的朋友比較多，因此，關心的人不少，這其中，意見也最多。出於關心的朋友，甚至爲自己推薦醫生，供應藥方。這個說某醫生是個聖手，那個說這條民間驗方已經治人無數。

然而，作爲一個病者，面對着一大堆醫生、藥方，難免有何去何從的感覺。個人有點固執，對民間驗方或什麼祖傳秘方不是否定其價值，但信心往往不足。結果，在一大串的選擇中，還是決定了專科的治療，因爲治病也要講信心，這些專科治療，成績有目共睹，幸而自己沒選錯。

芋頭

東瑞

芋頭究竟有什麼「營養價值」，我知之不多，但却覺得偶然吃吃倒甚佳，這種粗蔬，勝在能作多種多樣的烹製。即使用來白燒，吃來也饒有風味。過去家中中秋節前，常買些來放在當風處吹它數日，節日那天下些鹽去放在水裡，整個燒熟，用來與水果一併供奉賞月。這樣燒出來的芋頭，皮稍有點皺，倒也頗好吃。不過我最欣賞的做法，却是農曆七月十四孟蘭節用來與鴨同烹：芋頭也是整個，但去了皮，先吹它三數日，到時與鴨同炆。因下了醬油、配料，炆好了的芋頭黃中帶黑色，而鴨的鮮味又被收芋裡，吃下去份外惹人好感。

以前在鄉間居住，吃的芋頭尤其多。那些芋頭大都是即時在地下挖出來。秋日芋頭成熟，這樣新挖來的芋頭又香又甜。有個時期間缺糧，拿芋頭充飢的日子我也過了不少。通常大抵都是：燒飯時把去了皮的芋頭一併丟下去，半飯半芋的燒吃。芋頭燒飯，如果講究一點，倒是十分可口的；把芋頭切成方粒狀，另加蝦米、皮肉和以及其他配料，與米一同燒煲，這樣製作出來的芋頭飯，現在同想起來也還覺得應再試試。

鄉居的日子，我也曾種過芋。芋是一種十分粗生之物，把芋莖埋在起土下，它不久就發芽，莖長成株，一塊塊大芋向上擎撐，彷如一柄柄碧傘。在居所前面廢地上種上十株八株，不但有吃，也頗堪一賞。

醒西

梅殘雨暴與民居市黑

梅殘雨暴　民居市黑

一輯「新聞透視」以黑市居民作話題，偷渡成功的是位廿歲上下的少女，她與另兩少女同來，但那兩女伴於偷渡時慘遭輪姦後下落不明，她來了一年多雖未餓死，却也因是黑市居民而飽受欺凌，過着不敢見天日的生活，思念着故鄉父母家人，忍不住要去自首回鄉，寧願接受懲處。

一輯命名「暴雨殘梅」的「執法者」，講的是此時此地一個無知少女的可怕遭遇，她本是服裝店的小伙計，貪玩而誤識了一些糾夥橫行的惡少，輪姦了她後還迫她落火坑去賣淫，她曾想去報案，但無胆入差館，後被夜查色情架部警探救出火坑，還被埋怨她爲何不及早去報案求援。從這兩個反映現實的短劇看來，眼前這花花世界，簡直是少女們危機四伏，色狼環伺的陷阱，千方百計冒險偷渡來的少女們，固如撲火燈蛾，自尋死路，即使是本來生長在此地的女孩子，家長們稍爲照顧不週，也隨時陷入萬刦不復之境，祇爲這裡到處有色情架部，在公開迫少女淪落也。

醒西

情詩一束

舞

你的
緘緘的玉手
能把空氣
揉捏成
各式各樣的情感
你柔婉的雙臂
又把我的情感
像紅綢一般
揮舞出
各式各樣的情調

夏早

你靈活的腰身
你艷麗的衣裙
你長長的耳環
你馨花的長髮
你回眸的一笑
在在都使我心跳

二十幾場西班牙歌舞

長方形的舞台，突起在館場的中央。梯級式的着台，圍繞在舞台的四週。觀衆居高臨下，像一個人砌的大花盆，舞台就在這盆底的中部。

一場，又一場，舞台四週，沒有幕布，開場、閉場，全靠燈光顯示。

在黑暗中，樂師悄悄地就位。舞者，一對對，也在模黑中上場。站在舞台的角落裡。或者一組組，分佈在舞台的中央，觀衆只看到一些模糊的衣衫，擺佈着詩意的優美的姿態，靜靜地，紋絲不動，煞那間，以爲他們都是燈光一熄，一亮，一直崇尚舞蹈，致力培植這方面的人才。這次在依莉莎白體育館，看到了二十多場的各有特色的西班牙各地各區的舞蹈，包括一些民歌，獨奏和啞劇。

尚京專欄

迷你小屏風

屏風此物，原來是用來作間隔及阻擋視綫之用。不過，近代的居室不似古代般的寬闊，能供屏風發揮眞正功用的甚少。因此，索性將屏風作爲純裝飾物的更多。在此情況之下，一些迷你的小屏風亦告出現。

這類小屏風，適宜於擺放在案頭欣賞。

比如這幾件，都是由名家手繪上漂亮的國畫來美化，放在書桌上，更增添文人雅士的書卷氣味。

關於售價方面，小屏風由每件八十餘元至二百多元俱備，值得欣賞。

十一：人各有志

黃爸爸覺得，蘇蒂是和娥咏完全不同的女人。固然，他同情蘇蒂婚姻的不幸福，但據說，蘇蒂的丈夫對她其實還不壞；何況，蘇蒂幾乎對所有結了婚或未婚的男人都訴說自己的不如意婚姻。最近不正和英潛打得火熱，還挑撥了另一對新婚夫婦的感情。她所做的，已超出了一般少婦的本分。

這些事，使黃爸爸見到蘇蒂時，沒有好臉色，他讓她坐下來後，問她有什麼事。

「娥咏最近情況不太好，」蘇蒂說：「她每天晚上睡不着，靠在窗口聽一段吉他，然後胡言亂語——她說那吉他只有一條弦。」

她婉轉而又親切地告訴他，說：「大衛，我不能這麼隨便的，起碼，我們要訂了婚，我們的身份公開確定下來，我才可以給你！」

於是，大衛打了一個長途電話給媽媽，向媽媽說了不少好話，先取得媽媽的同意，再說服了爸爸，最後爸爸同意了，媽媽就回了一個長途電話給他，把喜訊告訴了他。大衛爲之雀躍，由美國一位世伯替他主持訂婚禮，邀請了郭家在美國的親友。碧茜的美麗大方，善於應對的自由，只要夠學分，就可畢業。

大衛對眼前這個天仙化人一般的美人兒，早就存着一親芳澤的念頭。可是，碧茜一直都守衛森嚴，小便宜讓他佔，例如給他一個吻之類，再進一步，她就不容許了。

第二代的夢

王方

假思索地。

「人各有志，不能勉强，」黃爸爸說：「此事謝謝你的關心。娥咏她自己會考慮。」

蘇蒂討個沒趣，告辭走了。

黃爸爸對老伴說：「在蘇蒂看來，娥咏是不可理解的。但是她自己的行徑也未免太過份，丈夫對她其實並不壞，可是大對她其實並不壞，可是二言說不合，又不好好離婚。英潛也不像話，兩個孩子了，背着老婆和她勾搭！」

就在外面胡搞，又不好好離婚。

黃媽媽忽然想到什麼，說：「奇怪，娥咏爲什麼會被那吉他聲所吸引？會不會有什麼奧妙？」

二五：宣佈訂婚

很快地，在接機的人羣中看到了他。他在很遠很遠的地方就向她招手。兩個人終於擁抱在一起，親吻在一起。

好一會，點在一起的兩個人，才慢慢地分開。他替她拿了行李箱，她自己拿了手袋，跟他上了私家車。

他把她載到他居住的公寓中去，他早就爲她安排了宿處。大衛把碧茜請來美國，目的就是準備與她訂婚，然後在一年後他在大學畢業時，再與她舉行婚禮。長期間的想念，他在心理上與生理上都有類近她的企圖。

碧茜到了美國之後，天天跟大衛在一起。那當然是課餘的時間。在大衛調的是大學，大學生有很多的自由，只要夠學分，就可畢業。

醒西

成功人士

當今社會，有所謂成功人士。

一般人眼中的成功，是取得名譽、地位、金錢；不問他們如何取得這些東西，不管其「成功」與社會、人羣的關係。

無論如何，英國文豪史蒂文生也該被視爲成功人物吧——起碼，他能令百多年後今天的我們也知道他的名字，他眼中的成功人物是怎般模樣呢？

他說：

「生活豐富，常所笑，多是愛的感情甚或一次幽會或新婚之夜的難忘感受，本不宜公開。一旦公開，人物已經不雅觀。去除之法，可先將銀器擱在熾熱的炭火上燒勻，把表面的鹹氣除去，然後用清水加白礬煮沸，把燒過的銀器投入煮約十數分鐘。再放在預先溶妥肥皂水中，以細鋼絲刷擦過，然後用牙灰撒在厚毛巾上以之抹淨，即可光潔如新。

又，如果家庭中有使用銀筷子的，可常用阿摩尼亞水拭擦，能保持光潔。

另外一種洗滌銀器方法，是用搗碎的菩提子皮（或酸梅四個去核）放在熱水中煮沸，然後將銀器放入，泡浸兩小時左右，將其撈起，利用充滿了泡沫的菩提子皮在銀器上反覆擦洗，這樣污垢即可除去。

醒西

洗滌銀器秘訣教你

醒西

笑一笑

既俊又快

兩名女秘書在街上相遇，閒聊起來。

「你們老闆眞年輕，長得又俊，穿衣服也很時髦，又新鮮透澈，天天跟人兒，早就存着一親芳澤的念頭。可是，碧茜一直都守衛森嚴，小便宜讓他佔，例如給他一個吻之類，再進一步，她就不容許了。

醒西

情海微瀾

希雪

「三岔口」

地下時裝大清貨

玩具

醒西

孩子有病・父母担心

孩子如有頭痛發熱或其他不適，常使爲人父母者憂慮不安。下面提供一些意見，可作爲參考。

發熱：一歲以下的嬰幼兒肛門溫度爲攝氏卅八點八度以上，一歲以上的孩子肛門溫度爲卅九點四度以上，任何年齡的孩子服用退熱藥以後，體溫仍在四十度或更高，甚至昏睡或譫語或有抽搐，均應馬上就診。

咳嗽：孩子呼吸困難，呼吸過頻（每分鐘四十次以上）或嘴唇青紫色者；劇烈咳嗽超過三天而無好轉；一歲以下的孩子咳嗽持續三天以上等，均應馬上就診。

嘔吐：八週以下的嬰兒有重複嘔吐現象；嘔吐反覆發作超過十二小時；嘔吐伴嗜睡，且連續六小時（六個月以下的嬰幼兒爲四小時）沒有小便；不止一次地吐出帶血，或呈黃色、綠色嘔吐物；嘔吐時伴有腹痛、發熱、寒戰或强烈頭痛的症狀等，均應即刻就診。

腹瀉：八週以下的嬰兒有嚴重腹瀉；大便過頻超過一個星期；大便多而軟爛，伴有惡臭或油膩等，應立即就診。

哮喘：不滿三個月的嬰孩，哮喘期間，哮喘出現呼吸費力；哮喘引致出現嘴唇和指甲變紫者等，須立即診治。

家庭衛生講座　主講者：陳醫生

醒西

提供意見・俾便參詳

醒西

花兒亦有千日紅

花木・

千日紅花色艷麗，高雅脫俗，花朵常作紫紅色、橙色和白色等。由於植物品種多，花期又久長，故取名爲千日紅，並非花朵呈紅色才稱作千日紅的。故此花的名字常被人產生誤會，以爲此花只係紅色。

千日紅屬於莧科，爲一年生草本植物，小花密集而開，花朵成聚形狀，兩性同株，依靠微風及昆虫傳播，花冠作筒狀，先端五裂，種籽成熟時，花冠與苞片不會脫落，種籽在其中孕育，花蕊乾後可摘下，並在烈日之下晒爲晒乾，種籽自會從蕊內剝落，然後將種籽貯好，留待來年播植用。

植物在園藝上最容易播植，適合季節，自然有理想成果。直播也可以，有如播植鷄冠花一般。

有露台的環境或小園地最易播植，植物生長力强，性喜陽光，土壤以一般排水性良好的肥沃砂土爲合。花期在每年七月至十月間，矮品種的花期更爲久長，而

醒西

歡樂家庭

醒西

不智爲書開最情公

幕內爆

醒西

・槙・

男女雙方發生情變時，每有將情書公開之事。比如，女方爲証明男方變心，或者，男方爲了証明女方多麼地愛自己，又或者，爲了揭露對方是個僞君子，決定在大衆面前撕下他的虛僞無恥面目，都會用到「將情書公開」的「拿手好戲」。

話說某地發生了一宗毆妻毀容案，內情複雜，案中有案，節外生枝，高潮迭起。其中，男方在萬分機悔，無法可想的情況之下，將女方以前寫給自己的情書公開。那封情書刊登在週刊上，引起輿論嘩然。據悉，還不止這一封，內容甚至涉及床第間事。

有的輿論指出，這樣做有違道德和法律。對公開者十分不利。

按男方公開情書的動機，不過是想証明，對方曾經多麼地愛自己；他們的結合是雙方情願的，此其一；其二，這樣公開，大概也包含着望女方「懷念昔日恩愛」之情，回心轉意的目的。不過，這兩個目的是否能夠達到，看來是頗令人懷疑的。原因很清楚，這樣公開情書，其實一點也不能說明或証明什麼。

首先，我們應該明白：情書的定義是什麼？情書是男女雙方在戀愛時期傾訴衷腸的來往信書叙述內容的一部分。

公開，使另一方覺得傷害了自己的自尊，更形對立，豈不是弄巧反拙，將事情愈鬧愈大！

銀質器皿或裝飾品一旦染滿了污垢，或因使用日久，表面會泛起一層又黃又黑的顏色，甚不雅觀。

去除之法，可先將銀器擱在熾熱的炭火上燒勻，把表面的鹹氣除去，然後用清水加白礬煮沸，把燒過的銀器投入煮約十數分鐘。再放在預先溶妥肥皂水中，以細鋼絲刷擦過，然後用牙灰撒在厚毛巾上以之抹淨，即可光潔如新。

又，如果家庭中有使用銀筷子的，可常用阿摩尼亞水拭擦，能保持光潔。

另外一種洗滌銀器方法，是用搗碎的菩提子皮（或酸梅四個去核）放在熱水中煮沸，然後將銀器放入，泡浸兩小時左右，將其撈起，利用充滿了泡沫的菩提子皮在銀器上反覆擦洗，這樣污垢即可除去。

醒西

滌洗銀器秘訣教你

考慮幹一宗。」

再接再厲

一個孩子去見一個商人，請他加入兒童俱樂部。

商人繳了一百元，得到一張榮譽會員證。「現在我已經成爲你們的會員了，請問有什麼權利呢？」

那孩子想了一想，愼重地說：「我想，你有明年再捐錢的權利。」

命運也者

有人問一位政治家：「你相信運氣嗎？」

「當然，」政治家回答：「要不然，那些你所討厭的混蛋怎麼會得勢呢？」

事非己願

一位著名的律師替江洋大盜辯護，開脫他的罪嫌。案子結束以後，律師問他的當事人說：「現在你可說實話了。你到底幹了這個案子沒有？」

「沒有，」大盜說：「不過，爲了償付你的律師費，我現在不得不來呀。」

「什麼？你不是張太太嗎？」

「張太太在半年前就搬走了。她搬走後，我們才搬來的。」

「你看，」水電匠不高興地對他的助手說：「他們要我們修理東西的時候，總是催死催活的。等我們眞的來了，他們却又搬走了。」

忍受痛苦

甲：「說起來，女人的確比男人能夠忍受痛苦。」

乙：「可不是嗎？我每天都親眼看到這種事實。」

甲：「啊，你是做那一行的？」

乙：「我是皮鞋店裏的店員。」

天籟人籟

某婦人性長舌。一天，她和先生去欣賞音樂會時，仍然忍不住要開口：「唉，多美啊，你說，世上還有什麼比音樂更美妙的呢？」

她的丈夫冷冷地回答：「有的，太太，那就是沉默。」

最高境界

仲夏夜裏，星輝閃耀之下，有一對情侶躺在濃密的森林裏，喃喃低語。

「親愛的，你聽，蟋蟀在四週嘶嘶叫，多麼富有羅曼蒂克呀……」

「傻鬼，那不是蟋蟀聲，是拉鋸聲！」

醒西

梅殘雨暴與民居市黑