

Der Courier = Erzähler

Das Mutterherz

Erzählung aus dem Leben von Johann Strauß jr.
Von Albert Veitch.

In der Schule „zum römischen Kaiser“ sahen an einem Dezembermorgen mehrere Bürger von der Tafel und von den nachfolgenden Gassen beim Feiern der Trauung über das angeklagte Dirigententum des Kapellmeisters Strauß jun.

Doch er ein ganzer Herr wie sein Vater war, das stand fest; da für bürgte schon das angeborne Talent und die gute Schule, die er durchlaufen hatte.

Ob er es aber mit dem Vornehm und der geschickten Zauberkunst des Alten aufnehmen konnte, das mußte der morgige Abend erst zeigen.

Während die Männer eifrig debattierten, lagte man eine Junger aus dem Erkerfenster nach dem Vater aus und die Gesellen warteten schon in der großen Stube, die zum gemeinsamen Mittagessen diente.

So auch beim Meister Kapellmeister auf der Freunna. Als er heimkam, fanden im Ru die dampfenden Schüsseln auf der langen Tafel und unter fröhlichem Gesplatter wurden sie geleert.

„Was ist's, Benedikt, bist du etwa unwohl?“
Der Angehorbenen trat näher

„In der Schule „zum römischen Kaiser“ sahen an einem Dezembermorgen mehrere Bürger von der Tafel und von den nachfolgenden Gassen beim Feiern der Trauung über das angeklagte Dirigententum des Kapellmeisters Strauß jun.“

„Doch er ein ganzer Herr wie sein Vater war, das stand fest; da für bürgte schon das angeborne Talent und die gute Schule, die er durchlaufen hatte.“

„Ob er es aber mit dem Vornehm und der geschickten Zauberkunst des Alten aufnehmen konnte, das mußte der morgige Abend erst zeigen.“

„Während die Männer eifrig debattierten, lagte man eine Junger aus dem Erkerfenster nach dem Vater aus und die Gesellen warteten schon in der großen Stube, die zum gemeinsamen Mittagessen diente.“

„So auch beim Meister Kapellmeister auf der Freunna. Als er heimkam, fanden im Ru die dampfenden Schüsseln auf der langen Tafel und unter fröhlichem Gesplatter wurden sie geleert.“

„Was ist's, Benedikt, bist du etwa unwohl?“
Der Angehorbenen trat näher

„In der Schule „zum römischen Kaiser“ sahen an einem Dezembermorgen mehrere Bürger von der Tafel und von den nachfolgenden Gassen beim Feiern der Trauung über das angeklagte Dirigententum des Kapellmeisters Strauß jun.“

„Doch er ein ganzer Herr wie sein Vater war, das stand fest; da für bürgte schon das angeborne Talent und die gute Schule, die er durchlaufen hatte.“

„Ob er es aber mit dem Vornehm und der geschickten Zauberkunst des Alten aufnehmen konnte, das mußte der morgige Abend erst zeigen.“

„Während die Männer eifrig debattierten, lagte man eine Junger aus dem Erkerfenster nach dem Vater aus und die Gesellen warteten schon in der großen Stube, die zum gemeinsamen Mittagessen diente.“

„So auch beim Meister Kapellmeister auf der Freunna. Als er heimkam, fanden im Ru die dampfenden Schüsseln auf der langen Tafel und unter fröhlichem Gesplatter wurden sie geleert.“

„Was ist's, Benedikt, bist du etwa unwohl?“
Der Angehorbenen trat näher

„In der Schule „zum römischen Kaiser“ sahen an einem Dezembermorgen mehrere Bürger von der Tafel und von den nachfolgenden Gassen beim Feiern der Trauung über das angeklagte Dirigententum des Kapellmeisters Strauß jun.“

„Doch er ein ganzer Herr wie sein Vater war, das stand fest; da für bürgte schon das angeborne Talent und die gute Schule, die er durchlaufen hatte.“

„Ob er es aber mit dem Vornehm und der geschickten Zauberkunst des Alten aufnehmen konnte, das mußte der morgige Abend erst zeigen.“

„Während die Männer eifrig debattierten, lagte man eine Junger aus dem Erkerfenster nach dem Vater aus und die Gesellen warteten schon in der großen Stube, die zum gemeinsamen Mittagessen diente.“

„So auch beim Meister Kapellmeister auf der Freunna. Als er heimkam, fanden im Ru die dampfenden Schüsseln auf der langen Tafel und unter fröhlichem Gesplatter wurden sie geleert.“

„Was ist's, Benedikt, bist du etwa unwohl?“
Der Angehorbenen trat näher

„In der Schule „zum römischen Kaiser“ sahen an einem Dezembermorgen mehrere Bürger von der Tafel und von den nachfolgenden Gassen beim Feiern der Trauung über das angeklagte Dirigententum des Kapellmeisters Strauß jun.“

„Doch er ein ganzer Herr wie sein Vater war, das stand fest; da für bürgte schon das angeborne Talent und die gute Schule, die er durchlaufen hatte.“

„Ob er es aber mit dem Vornehm und der geschickten Zauberkunst des Alten aufnehmen konnte, das mußte der morgige Abend erst zeigen.“

„Während die Männer eifrig debattierten, lagte man eine Junger aus dem Erkerfenster nach dem Vater aus und die Gesellen warteten schon in der großen Stube, die zum gemeinsamen Mittagessen diente.“

„So auch beim Meister Kapellmeister auf der Freunna. Als er heimkam, fanden im Ru die dampfenden Schüsseln auf der langen Tafel und unter fröhlichem Gesplatter wurden sie geleert.“

„Was ist's, Benedikt, bist du etwa unwohl?“
Der Angehorbenen trat näher

„In der Schule „zum römischen Kaiser“ sahen an einem Dezembermorgen mehrere Bürger von der Tafel und von den nachfolgenden Gassen beim Feiern der Trauung über das angeklagte Dirigententum des Kapellmeisters Strauß jun.“

„Ich bin um Abschied, ich will fortziehen von Wien.“
Mit einem Ausruf des Entsetzens sprang der Alte auf.

„Ei, nun bist du schon sechs Jahre bei mir und wirst immer zufriedener, was treibst du denn jetzt auf einmal weg?“

„Ich kann nicht mehr bleiben — wegen — wegen Guter Heil, Meister. Ich bin so arm...“

„Nun, wenn du nicht mehr bleiben kannst, dann geh. Aber ich will dich nicht mehr sehen.“

„Nun, wenn du nicht mehr bleiben kannst, dann geh. Aber ich will dich nicht mehr sehen.“

„Nun, wenn du nicht mehr bleiben kannst, dann geh. Aber ich will dich nicht mehr sehen.“

„Nun, wenn du nicht mehr bleiben kannst, dann geh. Aber ich will dich nicht mehr sehen.“

„Nun, wenn du nicht mehr bleiben kannst, dann geh. Aber ich will dich nicht mehr sehen.“

„Nun, wenn du nicht mehr bleiben kannst, dann geh. Aber ich will dich nicht mehr sehen.“

„Nun, wenn du nicht mehr bleiben kannst, dann geh. Aber ich will dich nicht mehr sehen.“

„Nun, wenn du nicht mehr bleiben kannst, dann geh. Aber ich will dich nicht mehr sehen.“

„Nun, wenn du nicht mehr bleiben kannst, dann geh. Aber ich will dich nicht mehr sehen.“

„Nun, wenn du nicht mehr bleiben kannst, dann geh. Aber ich will dich nicht mehr sehen.“

„Nun, wenn du nicht mehr bleiben kannst, dann geh. Aber ich will dich nicht mehr sehen.“

„Nun, wenn du nicht mehr bleiben kannst, dann geh. Aber ich will dich nicht mehr sehen.“

„Nun, wenn du nicht mehr bleiben kannst, dann geh. Aber ich will dich nicht mehr sehen.“

„Nun, wenn du nicht mehr bleiben kannst, dann geh. Aber ich will dich nicht mehr sehen.“

„Nun, wenn du nicht mehr bleiben kannst, dann geh. Aber ich will dich nicht mehr sehen.“

„Nun, wenn du nicht mehr bleiben kannst, dann geh. Aber ich will dich nicht mehr sehen.“

„Nun, wenn du nicht mehr bleiben kannst, dann geh. Aber ich will dich nicht mehr sehen.“

„Nun, wenn du nicht mehr bleiben kannst, dann geh. Aber ich will dich nicht mehr sehen.“

„Nun, wenn du nicht mehr bleiben kannst, dann geh. Aber ich will dich nicht mehr sehen.“

„Nun, wenn du nicht mehr bleiben kannst, dann geh. Aber ich will dich nicht mehr sehen.“

„Nun, wenn du nicht mehr bleiben kannst, dann geh. Aber ich will dich nicht mehr sehen.“

„Nun, wenn du nicht mehr bleiben kannst, dann geh. Aber ich will dich nicht mehr sehen.“

„Nun, wenn du nicht mehr bleiben kannst, dann geh. Aber ich will dich nicht mehr sehen.“

„Nun, wenn du nicht mehr bleiben kannst, dann geh. Aber ich will dich nicht mehr sehen.“

„Nun, wenn du nicht mehr bleiben kannst, dann geh. Aber ich will dich nicht mehr sehen.“

„Nun, wenn du nicht mehr bleiben kannst, dann geh. Aber ich will dich nicht mehr sehen.“

„Nun, wenn du nicht mehr bleiben kannst, dann geh. Aber ich will dich nicht mehr sehen.“

„Nun, wenn du nicht mehr bleiben kannst, dann geh. Aber ich will dich nicht mehr sehen.“

„Nun, wenn du nicht mehr bleiben kannst, dann geh. Aber ich will dich nicht mehr sehen.“

„Nun, wenn du nicht mehr bleiben kannst, dann geh. Aber ich will dich nicht mehr sehen.“

„Nun, wenn du nicht mehr bleiben kannst, dann geh. Aber ich will dich nicht mehr sehen.“

„Nun, wenn du nicht mehr bleiben kannst, dann geh. Aber ich will dich nicht mehr sehen.“

„Nun, wenn du nicht mehr bleiben kannst, dann geh. Aber ich will dich nicht mehr sehen.“

„Nun, wenn du nicht mehr bleiben kannst, dann geh. Aber ich will dich nicht mehr sehen.“

„Nun, wenn du nicht mehr bleiben kannst, dann geh. Aber ich will dich nicht mehr sehen.“

„Nun, wenn du nicht mehr bleiben kannst, dann geh. Aber ich will dich nicht mehr sehen.“

„Nun, wenn du nicht mehr bleiben kannst, dann geh. Aber ich will dich nicht mehr sehen.“

„Nun, wenn du nicht mehr bleiben kannst, dann geh. Aber ich will dich nicht mehr sehen.“

„Nun, wenn du nicht mehr bleiben kannst, dann geh. Aber ich will dich nicht mehr sehen.“

„Nun, wenn du nicht mehr bleiben kannst, dann geh. Aber ich will dich nicht mehr sehen.“

„Nun, wenn du nicht mehr bleiben kannst, dann geh. Aber ich will dich nicht mehr sehen.“

„Nun, wenn du nicht mehr bleiben kannst, dann geh. Aber ich will dich nicht mehr sehen.“

„Nun, wenn du nicht mehr bleiben kannst, dann geh. Aber ich will dich nicht mehr sehen.“

„Nun, wenn du nicht mehr bleiben kannst, dann geh. Aber ich will dich nicht mehr sehen.“

„Nun, wenn du nicht mehr bleiben kannst, dann geh. Aber ich will dich nicht mehr sehen.“

„Nun, wenn du nicht mehr bleiben kannst, dann geh. Aber ich will dich nicht mehr sehen.“

„Nun, wenn du nicht mehr bleiben kannst, dann geh. Aber ich will dich nicht mehr sehen.“

„Nun, wenn du nicht mehr bleiben kannst, dann geh. Aber ich will dich nicht mehr sehen.“

„Nun, wenn du nicht mehr bleiben kannst, dann geh. Aber ich will dich nicht mehr sehen.“

„Nun, wenn du nicht mehr bleiben kannst, dann geh. Aber ich will dich nicht mehr sehen.“

„Nun, wenn du nicht mehr bleiben kannst, dann geh. Aber ich will dich nicht mehr sehen.“

„Nun, wenn du nicht mehr bleiben kannst, dann geh. Aber ich will dich nicht mehr sehen.“

„Nun, wenn du nicht mehr bleiben kannst, dann geh. Aber ich will dich nicht mehr sehen.“

„Nun, wenn du nicht mehr bleiben kannst, dann geh. Aber ich will dich nicht mehr sehen.“

„Nun, wenn du nicht mehr bleiben kannst, dann geh. Aber ich will dich nicht mehr sehen.“

„Nun, wenn du nicht mehr bleiben kannst, dann geh. Aber ich will dich nicht mehr sehen.“

„Nun, wenn du nicht mehr bleiben kannst, dann geh. Aber ich will dich nicht mehr sehen.“

„Nun, wenn du nicht mehr bleiben kannst, dann geh. Aber ich will dich nicht mehr sehen.“

„Nun, wenn du nicht mehr bleiben kannst, dann geh. Aber ich will dich nicht mehr sehen.“

„Nun, wenn du nicht mehr bleiben kannst, dann geh. Aber ich will dich nicht mehr sehen.“

„Nun, wenn du nicht mehr bleiben kannst, dann geh. Aber ich will dich nicht mehr sehen.“

„Nun, wenn du nicht mehr bleiben kannst, dann geh. Aber ich will dich nicht mehr sehen.“

„Nun, wenn du nicht mehr bleiben kannst, dann geh. Aber ich will dich nicht mehr sehen.“

„Nun, wenn du nicht mehr bleiben kannst, dann geh. Aber ich will dich nicht mehr sehen.“

„Nun, wenn du nicht mehr bleiben kannst, dann geh. Aber ich will dich nicht mehr sehen.“

„Nun, wenn du nicht mehr bleiben kannst, dann geh. Aber ich will dich nicht mehr sehen.“

Sind Sie Bruchleidend?

Herr Stuart, Gründer der berühmten Stuart's Adhäsive Plaster-Bands - Bruchbehandlungs-Methode, offeriert jedem Bruchleidenden Plaster auf Probe und illustriertes Buch über Bruchbehandlung umsonst zu senden.

Alle Bruchleidenden sollten sofort bezüglich dieser großartigen Offerte schreiben. Das Wunder des 20. Jahrhunderts, im Gebrauch von tausenden Bruchleidenden. Mit Gold-Medaille und ehrenvoller Anerkennung auf der Panama-Pacific-Ausstellung ausgezeichnet. Keine Schmalen, Riemen oder Stahlfedern daran befestigt. Weich wie Sommer, leicht anzuwenden, vernünftig.

Dort auf den Bruch mit Stahl- oder Gummibändern zu verkleben. Vermeidet gefährliche Operation. Schließt die Bruchöffnung auf natürliche Weise. Sendet sofort den nachstehenden Kupon für Plaster auf Probe und illustriertes Buch über Bruchbehandlung — alles völlig umsonst.

Gratis Probe-Kupon
Plaster Laboratories, Inc., 2888 Stuart Bldg., St. Louis, Mo.

Name _____
Adresse _____

unter Name nie versenden werden. So lange Reserven leben, die Freude an der Wund haben.“

Der Bruchleidende hat seinen Namen die Hand auf seinen Wund lag ein Anzeichen ursprünglicher Verwundung.

„Nun, wenn du nicht mehr bleiben kannst, dann geh. Aber ich will dich nicht mehr sehen.“

„Nun, wenn du nicht mehr bleiben kannst, dann geh. Aber ich will dich nicht mehr sehen.“

„Nun, wenn du nicht mehr bleiben kannst, dann geh. Aber ich will dich nicht mehr sehen.“

„Nun, wenn du nicht mehr bleiben kannst, dann geh. Aber ich will dich nicht mehr sehen.“

„Nun, wenn du nicht mehr bleiben kannst, dann geh. Aber ich will dich nicht mehr sehen.“

„Nun, wenn du nicht mehr bleiben kannst, dann geh. Aber ich will dich nicht mehr sehen.“

„Nun, wenn du nicht mehr bleiben kannst, dann geh. Aber ich will dich nicht mehr sehen.“

„Nun, wenn du nicht mehr bleiben kannst, dann geh. Aber ich will dich nicht mehr sehen.“

„Nun, wenn du nicht mehr bleiben kannst, dann geh. Aber ich will dich nicht mehr sehen.“

„Nun, wenn du nicht mehr bleiben kannst, dann geh. Aber ich will dich nicht mehr sehen.“

„Nun, wenn du nicht mehr bleiben kannst, dann geh. Aber ich will dich nicht mehr sehen.“

„Nun, wenn du nicht mehr bleiben kannst, dann geh. Aber ich will dich nicht mehr sehen.“

„Nun, wenn du nicht mehr bleiben kannst, dann geh. Aber ich will dich nicht mehr sehen.“

„Nun, wenn du nicht mehr bleiben kannst, dann geh. Aber ich will dich nicht mehr sehen.“

„Nun, wenn du nicht mehr bleiben kannst, dann geh. Aber ich will dich nicht mehr sehen.“

„Nun, wenn du nicht mehr bleiben kannst, dann geh. Aber ich will dich nicht mehr sehen.“

„Nun, wenn du nicht mehr bleiben kannst, dann geh. Aber ich will dich nicht mehr sehen.“

„Nun, wenn du nicht mehr bleiben kannst, dann geh. Aber ich will dich nicht mehr sehen.“

„Nun, wenn du nicht mehr bleiben kannst, dann geh. Aber ich will dich nicht mehr sehen.“

„Nun, wenn du nicht mehr bleiben kannst, dann geh. Aber ich will dich nicht mehr sehen.“

„Nun, wenn du nicht mehr bleiben kannst, dann geh. Aber ich will dich nicht mehr sehen.“

„Nun, wenn du nicht mehr bleiben kannst, dann geh. Aber ich will dich nicht mehr sehen.“

„Nun, wenn du nicht mehr bleiben kannst, dann geh. Aber ich will dich nicht mehr sehen.“

„Nun, wenn du nicht mehr bleiben kannst, dann geh. Aber ich will dich nicht mehr sehen.“

„Nun, wenn du nicht mehr bleiben kannst, dann geh. Aber ich will dich nicht mehr sehen.“

„Nun, wenn du nicht mehr bleiben kannst, dann geh. Aber ich will dich nicht mehr sehen.“

„Nun, wenn du nicht mehr bleiben kannst, dann geh. Aber ich will dich nicht mehr sehen.“

„Nun, wenn du nicht mehr bleiben kannst, dann geh. Aber ich will dich nicht mehr sehen.“

„Nun, wenn du nicht mehr bleiben kannst, dann geh. Aber ich will dich nicht mehr sehen.“

„Nun, wenn du nicht mehr bleiben kannst, dann geh. Aber ich will dich nicht mehr sehen.“

„Nun, wenn du nicht mehr bleiben kannst, dann geh. Aber ich will dich nicht mehr sehen.“

„Nun, wenn du nicht mehr bleiben kannst, dann geh. Aber ich will dich nicht mehr sehen.“

„Nun, wenn du nicht mehr bleiben kannst, dann geh. Aber ich will dich nicht mehr sehen.“

„Nun, wenn du nicht mehr bleiben kannst, dann geh. Aber ich will dich nicht mehr sehen.“

„Nun, wenn du nicht mehr bleiben kannst, dann geh. Aber ich will dich nicht mehr sehen.“

„Nun, wenn du nicht mehr bleiben kannst, dann geh. Aber ich will dich nicht mehr sehen.“

„Nun, wenn du nicht mehr bleiben kannst, dann geh. Aber ich will dich nicht mehr sehen.“

„Nun, wenn du nicht mehr bleiben kannst, dann geh. Aber ich will dich nicht mehr sehen.“

„Nun, wenn du nicht mehr bleiben kannst, dann geh. Aber ich will dich nicht mehr sehen.“

„Nun, wenn du nicht mehr bleiben kannst, dann geh. Aber ich will dich nicht mehr sehen.“

„Nun, wenn du nicht mehr bleiben kannst, dann geh. Aber ich will dich nicht mehr sehen.“

„Nun, wenn du nicht mehr bleiben kannst, dann geh. Aber ich will dich nicht mehr sehen.“

„Nun, wenn du nicht mehr bleiben kannst, dann geh. Aber ich will dich nicht mehr sehen.“

„Nun, wenn du nicht mehr bleiben kannst, dann geh. Aber ich will dich nicht mehr sehen.“

„Nun, wenn du nicht mehr bleiben kannst, dann geh. Aber ich will dich nicht mehr sehen.“

„Nun, wenn du nicht mehr bleiben kannst, dann geh. Aber ich will dich nicht mehr sehen.“

„Nun, wenn du nicht mehr bleiben kannst, dann geh. Aber ich will dich nicht mehr sehen.“

„Nun, wenn du nicht mehr bleiben kannst, dann geh. Aber ich will dich nicht mehr sehen.“

„Nun, wenn du nicht mehr bleiben kannst, dann geh. Aber ich will dich nicht mehr sehen.“

„Nun, wenn du nicht mehr bleiben kannst, dann geh. Aber ich will dich nicht mehr sehen.“

„Nun, wenn du nicht mehr bleiben kannst, dann geh. Aber ich will dich nicht mehr sehen.“

„Nun, wenn du nicht mehr bleiben kannst, dann geh. Aber ich will dich nicht mehr sehen.“

„Nun, wenn du nicht mehr bleiben kannst, dann geh. Aber ich will dich nicht mehr sehen.“

„Nun, wenn du nicht mehr bleiben kannst, dann geh. Aber ich will dich nicht mehr sehen.“

„Nun, wenn du nicht mehr bleiben kannst, dann geh. Aber ich will dich nicht mehr sehen.“

„Nun, wenn du nicht mehr bleiben kannst, dann geh. Aber ich will dich nicht mehr sehen.“

„Nun, wenn du nicht mehr bleiben kannst, dann geh. Aber ich will dich nicht mehr sehen.“

„Nun, wenn du nicht mehr bleiben kannst, dann geh. Aber ich will dich nicht mehr sehen.“

„Nun, wenn du nicht mehr bleiben kannst, dann geh. Aber ich will dich nicht mehr sehen.“

„Nun, wenn du nicht mehr bleiben kannst, dann geh. Aber ich will dich nicht mehr sehen.“

Lassen Sie diese Bank Ihnen helfen

Die Canadian Bank of Commerce möchte Ihnen helfen, in Canada vorwärts zu kommen. Darum möchte sie Ihnen einen guten Rat geben.

Wenn Sie Geld haben, das Sie nicht für nötige Ausgaben brauchen, dann bringen Sie es zu irgend einem Zweiggeschäft dieser Bank. Das Geld wird Ihnen Zinsen tragen, während es für Sie sicher aufbewahrt wird und Sie können das ganze Geld oder irgend einen Teil desselben zu jeder gewünschten Zeit bekommen.

Wenn Sie Geld beim schicken wollen, dann tut die Canadian Bank of Commerce es für Sie und zwar:

Sicher — Schnell — Billig

Die Bank schickt das Geld direkt an eine starke Bank im alten Lande. Sie können sich selber wählen, wie das Geld geschickt werden soll, nämlich:

Schnell per Post
Schneller per Radiogramm
Am schnellsten per Kabelgramm

Eine Quittung wird entgegengenommen, wenn das Geld im alten Lande angeliefert wird und Sie können die Quittung einsehen in dem Zweiggeschäft der Canadian Bank of Commerce, von wo Sie das Geld geschickt haben.

Capital Paid Up - \$20,000,000
Reserve Fund - \$20,000,000

THE CANADIAN BANK OF COMMERCE

Capital Paid Up - \$20,000,000
Reserve Fund - \$20,000,000

Capital Paid Up - \$20,000,000
Reserve Fund - \$20,000,000

Capital Paid Up - \$20,000,000
Reserve Fund - \$20,000,000

Capital Paid Up - \$20,000,000
Reserve Fund - \$20,000,000

Capital Paid Up - \$20,000,000
Reserve Fund - \$20,000,000

Capital Paid Up - \$20,000,000
Reserve Fund - \$20,000,000

Capital Paid Up - \$20,000,000
Reserve Fund - \$20,000,000

Capital Paid Up - \$20,000,000
Reserve Fund - \$20,000,000

Capital Paid Up - \$20,000,000
Reserve Fund - \$20,000,000

Capital Paid Up - \$20,000,000
Reserve Fund - \$20,000,000

Capital Paid Up - \$20,000,000
Reserve Fund - \$20,000,000

Capital Paid Up - \$20,000,000
Reserve Fund - \$20,000,000

Capital Paid Up - \$20,000,000
Reserve Fund - \$20,000,000

Capital Paid Up - \$20,000,000
Reserve Fund - \$20,000,000

Capital Paid Up - \$20,000,000
Reserve Fund - \$20,000,000

Capital Paid Up - \$20,000,000
Reserve Fund - \$20,000,000

Capital Paid Up - \$20,000,000
Reserve Fund - \$20,000,000

Capital Paid Up - \$20,000,000
Reserve Fund - \$20,000,000

Capital Paid Up - \$20,000,000
Reserve Fund - \$20,000,000

Capital Paid Up - \$20,000,000
Reserve Fund - \$20,000,000

Capital Paid Up - \$20,000,000
Reserve Fund - \$2