

ensuite ce papier dans l'eau froide et quand il sera sec il ressemblera au parchemin.

166.—*Pour rendre le papier inenflammable*.— Plongez-le dans une solution de phosphate d'ammoniaque ; faites-le sécher puis exposez-le au-dessus de la flamme : l'ammoniaque se volatisera et l'acide phosphorique protégera la fibre du papier, qui se carbonisera, mais ne fera pas de flamme.

167.—*Pour rendre le papier transparent*.—Faites dissoudre de la gomme de sapin dans la thérébentine et appliquez-en deux ou trois fois sur le papier, près du feu.

168.—*Pour rendre le papier imperméable*.—Plongez du bon papier dans une solution de borax et de shellac.

169.*—*Papier à écrire magique*.—Plongez une feuille de papier dans une solution de sulphate de fer et quand il sera sec écrivez dessus avec de la teinture de noix de Galle (qui ne marque pas le papier ordinaire) et l'écriture sera noire.

170 —*Écriture invisible rendue visible par l'action de la lumière*.—Écrivez avec une plume d'oie trempée dans une solution de nitrate d'argent : à l'obscurité l'écriture sera invisible et elle deviendra noire et visible une fois exposée à la lumière.

171.*—*Écriture magique*.—Écrivez avec une plume d'oie trempée dans une solution d'acétate de plomb et l'écriture deviendra invisible en séchant. Humectez-la et exposez-la à l'hydrogène sulfuré et elle deviendra visible.

172.*—*Encre pourpre communicative*.—Employez une faible solution de sulphate de cuivre et exposez-la à la vapeur d'ammoniaque.

173.*—*Encre noire communicative* —Écrivez, vous servant d'une plume d'oie, avec une solution de sulphate de cuivre ; l'écriture, invisible d'abord, deviendra visible et noire en passant dessus une brosse trempée dans une solution de noix de Galle.

174.*—*Encre bleue communicative*.—Employez de la même manière qu'au No. 173 une solution de sulphate