

La majesté du soubassement, la hardiesse des pilastres, l'élégance de l'Attique qui couronne cette masse de 660 pieds de longueur sur 150 de hauteur, sert de piédestal au dôme qui mesure sur 150 pieds de diamètre à la base, 285 pieds jusqu'au sommet de la croix.

Sur ce massif qui a 2,400 pieds de tour, le dôme paraît dans toute sa grandeur, et donne l'idée de ce qu'aurait été la façade, si le plan de la croix grecque conçu par Michel-Ange avait été suivi : mais on n'a pas à le regretter parce que l'exécution de la croix latine était absolument nécessitée pour la grandeur, et l'affluence des cérémonies principales.

Dans tout cet exposé, nous avons surtout détaillé les beautés matérielles de ce monument incomparable : mais nous ne pouvons terminer sans dire quelques mots sur les beautés d'un autre ordre que nous envisagerons dans une autre lecture.

Quand arrivent les solennités qui saisissent le cœur, comme au Dimanche des Rameaux, ou au grand jour de la Résurrection, on arrive tout ému en songeant aux mystères que l'Eglise célèbre en ce jour. On voit le grand portique surmonté des effigies des Saints, puis la façade avec l'image du Sauveur et des Apôtres, on pénètre dans la Basilique et, au bout de la nef, ornée des grands Fondateurs d'Ordre, on aperçoit le tombeau de St. Pierre et de St. Paul, puis dans le lointain les grands Docteurs de l'Eglise supportant la Chaire pontificale.

Au centre, St. Pierre bénissant le temple et toute