

# Le Programme Résumé de la Fête Nationale de 1925

23 JUIN

9h. p. m. —Au Parc Lafontaine:—Grand feu de la Saint-Jean et concert.

24 JUIN

9h. 30 a.m. —Ralliement du Conseil général et des officiers de sections, à l'archevêché de Montréal, pour former le cortège qui accompagnera S. E. le délégué papal au parc Jeanne-Mance.

10h. a.m. —Messe solennelle en plein air, au parc Jeanne-Mance.

3h. p. m. —Procession.

## VISIONS DU PASSE

### Coutumes et traditions ancestrales du Canadien-français.

D'après le plan conçu dessiné et exécuté par MM. E.-Z. Massicotte, J.-B. Lagacé et Elzéar Roy.

#### LE DEFILE COMPRENDRA:

35 chars allégoriques; 40 sections de la S. S. J. B.; 25 musiques militaires et corps de clairons; Plusieurs chorales et gardes; Nombreuses sociétés mutuelles et patriotiques.

LE TOUT COUVRIRA UNE SUPERFICIE EN LONGUEUR D'UN MILLE ET DEMI.

7h. 30 p.m.—Banquet.—Salle d'exercice des Carabiniers Mont-Royal, avenue des Pins.

## PARCOURS DE LA PROCESSION

Sherbrooke-Ouest (Angle Guy)—Sherbrooke-Est, Maisonneuve, Dorchester, Saint-Hubert, Square Viger.

## ORDRE DE LA PROCESSION

Six agents de police à bicyclette;

Quatre ~~agents~~ <sup>herauts</sup> de police à cheval;

Trois ~~herauts~~ portant fanions, bleu, blanc, rouge;

Bannière officielle de la S. S. J. B. (en voiture);

Musique militaire.

## CHARS ALLEGORIQUES:—

1.—Les Vétérans de la grande guerre.—Don de la maison Hudon, Hébert et Cie.—Association des vétérans.

L'ancienne bannière de la S. J. B., Drapeaux, Conseil général, Invités, Sections Centrale et Duvernay

2.—La Société Saint-Jean-Baptiste:—Allégorie, 1834-1925:—Don de la maison J.-B. Lefebvre.—Section Montcalm.

3.—La Nouvelle-France et les indigènes d'Amérique.—Section Saint-Paul.

4.—Le premier défricheur, Louis Hébert et M. de Champlain à Québec, 1617.—Section de Salaberry.

5.—Missionnaires et explorateurs, au 17<sup>me</sup> siècle.—La raquette et le traîneau sauvage.—Section Saint-Joseph.

6.—A Saint-Malo, beau part de mer.—Chant populaire.—Section Iberville.

7.—Le premier labour à la charrue, 1628.—Guillaume Couillard et les notables de Québec.—Section Pointe aux Trembles.

8.—"O Canada, terre de nos aïeux".—Hymne national.—Section Saint-Edouard.

9.—Première semence de blé, à Montréal, 1644.—M. de Maisonneuve, M. d'Ailleboust; Mmes d'Ailleboust, Jeanne-Mance et de la Petrie.—Section Saint-Charles.

10.—Marchands traités et voyageurs d'antan. Le canot d'écorce.—Don de M. D. Monette.—Section Saint-Henri.—Section Notre-Dame-de-Grâces.

11.—La moisson aux temps héroïques.—Les pionniers étaient toujours sur le qui-vive. Section Saint-Denis.

12.—"En roulant ma boule.—Le fils du roi s'en va chassant".—Chant populaire.—Section Verdun.

13.—Le tissage domestique et l'intendant Talon, 1670.—Section Louis-Hébert.

14.—L'Angélus aux champs.—La fenaison.—Section Père Marquette.

15.—Jeanne-Le Ber consacrant sa vie à la prière et aux travaux d'art, 1679.—Section Immaculée Conception.—Section Dollard.

16.—Charles Le Moyne de Longueuil, modèle des interprètes.—Section Longueuil.

17.—"Marianne s'en va-t-au moulin"—Chant populaire.—Section Papineau.

18.—Le sucre d'érable et le docteur Michel Sarrasin, 1685.—Section Notre-Dame-de-la-paix.

19.—Filage et tressage au manoir comme dans la chaumière, 1740.—Section Saint-Enfant-Jésus.

20.—La grosse gerbe.—La grande fête de la fin des récoltes.—Jolie coutume ancienne. Section Notre-Dame-du-Perpétuel-Secours.

21.—"Vive la France".—Chant populaire, paroles de Louis Fréchette, musique d'Ernest Lavigne.—Section La Fontaine.

22.—Premier voyage en voiture de Québec à Montréal, 1734.—M. Lanouillier de Boisclerc, grand voyage de la Nouvelle-France, et son assistant.—Don de la maison Z. Limoges et Cie.—Section Saint-Hélène.

23.—Le pain de chez-nous.—Le vieux four.—Don de la maison I. Caron.—Section Etienne-Parent.

24.—La plantation du mai.—Coutume chez le seigneur.—Coutume populaire.—Don de la ville d'Outremont.—Section Saint-Ambroise.

25.—"A la claire fontaine".—Le plus populaire de nos chants.—Don de la maison J. Donat Langelier et Cie.—Section Saint-Jacques.—Section Olier.—Section Saint-Louis de France.

26.—La petite école de campagne, rempart de notre nationalité.—Don de la maison L.-N. Messier.—Section Saint-Pierre-Claver.

27.—Montréal, 4<sup>me</sup> ville française de l'univers.—Elle prend rang après Paris, Marseille et Lyon.—Section Saint-Stanislas.

28.—La Guignolée.—Vénérable coutume philanthropique encore très vivace.—Figuration par le cercle des Guignoleux de Saint-Rémi de Napierville.—Don de la ville de Montréal-Est.—Section Champlain et sections rurales.

29.—La croix de chemin et le mois de Marie.—Jolie coutume toujours en honneur.—Section Dorion.

30.—Le travail et S. S. Léon XIII, le pape des travailleurs.—Don du Conseil général des Syndicats catholiques et nationaux.—Section Notre-Dame.

31.—"Vive la Canadienne".—La noce.—Chant populaire.—Don de la compagnie d'assurance "La Sauvegarde" et de la section Saint-Jean-Baptiste.

32.—La maison paternelle.—Celle qu'on n'oublie pas.—Don de l'Association des bouchers de Montréal.

33.—Sculpteurs et imagiers de jadis, 1668-1820.—Don de la compagnie canadienne des vitraux d'art et de la section Saint-Jean-Baptiste.

34.—Aux martyrs Jésuites.—Apothéose des saints missionnaires récemment canonisés.—Don de l'Association catholique des Voyageurs de commerce du Canada.

35.—Saint-Jean-Baptiste.—Le précurseur au milieu des ruines d'un temple païen.—Section Saint-Jean-Baptiste.

Les différents corps de musique et de clairons, les chorales et les gardes marchent avec les sections qui leur ont été assignées.

EN CAS DE PLUIE LA PROCESSION SERA REMISE AU DIMANCHE 28 JUIN.

25 JUIN

CONGRES D'ETUDE AU MONUMENT NATIONAL.