

La chronique des arts

Reflets de la nature, exposition de Robert Bateman

Le Musée national des sciences naturelles, à Ottawa, présente actuellement une exposition itinérante des oeuvres de Robert Bateman, peintre animalier.

L'exposition, montée par le Musée, regroupe plus de 70 peintures, sous le titre *Reflets de la nature*.

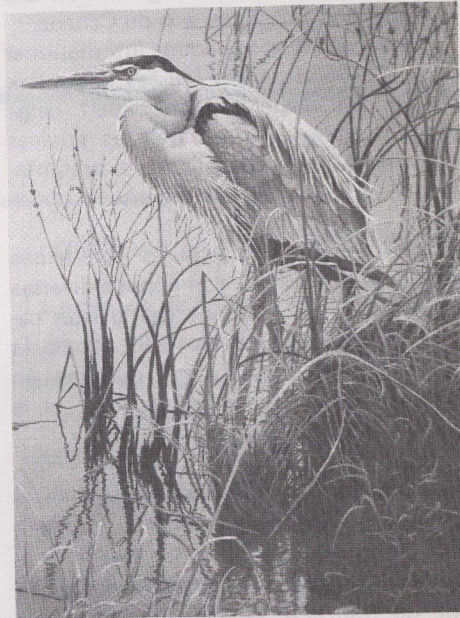
Après Ottawa, l'exposition se rendra au Musée du Québec, au Museum of Man and Nature du Manitoba, au Provincial Museum de l'Alberta et au Centennial Museum de Vancouver.

L'artiste

Actif, avide de connaissances et débordant de curiosité scientifique, tout en conservant une âme d'artiste: ainsi pourrait-on décrire Robert Bateman, consacré artiste de l'année 1980 par l'*American Artist Magazine*.

Plusieurs expositions solos l'ont fait connaître à Londres, à New York et à Toronto. Partout, il a séduit, non seulement ceux qui aiment la nature et les animaux sauvages, mais les amateurs d'art proprement dit, car son oeuvre le place dans la lignée des grands peintres réalistes de notre époque, notamment Andrew Wyeth, peintre américain, Alex Colville et Ken Danby, peintres canadiens.

Un peintre animalier, célèbre aux États-Unis, Roger Tory Peterson, définit ainsi les caractéristiques fondamentales de l'oeuvre de Bateman: "Il crée au départ une sensation d'abstraction et raffine son



Grand héron, *Robert Bateman, 1978, vue partielle.*

image jusque dans le moindre détail, sans pour autant enlever de la vie à son tableau; au contraire, il rend son oeuvre plus vivante en approfondissant des subtilités..."

L'artiste, de son côté, décrit sa propre évolution en ces termes: "J'ai commencé par peindre à la manière de Van Gogh et de Gauguin, puis j'ai fait de la peinture abstraite; faire des peintures sans sujet reconnaissable ne m'a jamais complète-



Prudent et rusé, *renard roux, oeuvre de Robert Bateman, 1979.*

ment satisfait, mais m'a beaucoup appris."

Robert Bateman, qui a déjà été l'objet de plusieurs documentaires, sera le sujet d'un nouveau documentaire d'une heure que prépare la chaîne anglaise de Radio-Canada.

D'autre part, la maison d'édition Penguin Books du Canada prépare la publication d'un livre sur Bateman et son oeuvre, qui portera le titre de *The Art of Robert Bateman*.

Notons enfin, qu'un tableau de Bateman faisait partie des cadeaux de mariage offerts par le Canada au prince de Galles et à la princesse Diana.

Nouveaux programmes pour mieux connaître les écrivains canadiens

Le Conseil des arts du Canada a créé deux nouveaux programmes à l'intention des écrivains canadiens.

Le premier permet aux poètes, romanciers, dramaturges et auteurs de livres pour enfants de donner des lectures publiques aux États-Unis, dans des établissements d'enseignement postsecondaire, des bibliothèques, des musées et des galeries d'art. Le Conseil paie un cachet de \$150 à l'écrivain et l'institution d'accueil assume les frais d'hébergement et de publicité.

Le second programme offre une aide financière aux établissements d'enseignement postsecondaire, aux galeries, aux bibliothèques et aux musées canadiens qui désirent inviter des écrivains pour des périodes de quatre à dix jours. L'écrivain doit se consacrer à des activités intéressantes la collectivité, telles que: lectures publiques, ateliers, entrevues, étude de manuscrits.

Michèle Waquant à Paris

Dessinatrice et peintre, Michèle Waquant occupe le studio du Québec à Paris pour une période d'un an prenant fin en septembre 1982.

Après des études à l'École des arts visuels de l'Université Laval, à Québec, Michèle Waquant a enseigné dans cette université, ainsi qu'au centre d'enseignement général et professionnel (CEGEP) de Sainte-Foy.

Mme Waquant a participé à différentes expositions et événements et elle collabore régulièrement au bulletin de la Galerie blanche, galerie dont elle est membre fondatrice.