

# GAZETTE DES CAMPAGNES

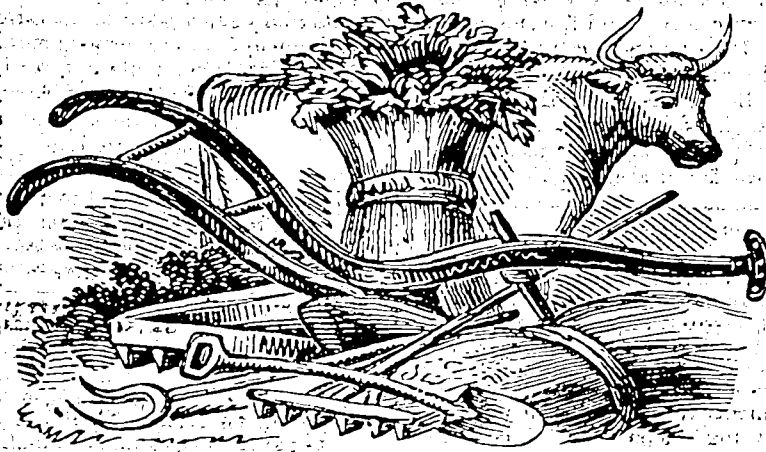
Journal du Cultivateur et du Colon, paraissant tous les Jedis

Editeur-Propriétaire  
**FIRMIN E. PROULX**

A qui toutes lettres concernant l'administration de la Gazette et les demandes pour abonnement devront être adressées franco.

L'abonnement est de \$1 par an, payable d'avance. On ne s'abonne pas pour moins d'une année.

L'avis de discontinuation doit être donné par écrit à ce Bureau, et les arriérés devront alors avoir été payés, sans quoi l'abonnement sera censé continuer, malgré le refus de la Gazette.



Rédacteur

**J. D. SCHMOUTH**

Toutes lettres, correspondances, concernant la Rédaction, devront être directement adressées au Rédacteur.

ANNONCES :

1ère insertion, 10 cts. la ligne ; 2me insertion, etc. 3 cts. par ligne.

Pour les annonces à long terme, conditions libérales.

Que ceux qui désirent s'adresser aux cultivateurs annoncent dans notre Gazette agricole.

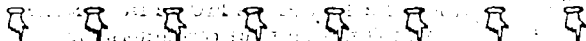
Si la guerre est la dernière raison des peuples, l'agriculture doit en être la première.

Emparons-nous du sol, si nous voulons conserver notre nationalité.

## AVIS



MM. les abonnés en retard de solder le montant de leur souscription à la *Gazette des Campagnes* sont priés de se libérer dans le courant du mois. Le montant de leur souscription peut être adressé au bureau de la *Gazette des Campagnes*, par lettre enregistrée.



MM. les abonnés retardataires trouveront dans le présent numéro de la *Gazette*, le compte de ce qu'ils nous doivent. Le paiement immédiat de ces comptes nous permettrait de faire des changements nécessaires à la *Gazette des Campagnes*. Un délai est absolument impossible, surtout de la part de ceux qui nous doivent plusieurs années d'abonnement. Un retard de leur part nous obligerait à remettre leurs comptes entre les mains d'un avocat.



## CAUSERIE AGRICOLE

EPOQUE DE LA RÉCOLTE DES GRAINS.

A quelle époque doivent être récoltés les grains ? — Voilà une question d'une extrême importance et que nous allons essayer de résoudre dans le cours de cette causerie.

La culture des céréales est la plus précieuse de toutes celles que l'on fait dans une exploitation agricole. Chaque année, elle couvre une étendue immense de notre sol, et elle prend une extension et une importance de plus en plus grande. Les grains font le fond de la nourriture de l'homme et de plusieurs de nos animaux domestiques. En outre, une certaine quantité est soigneusement conservée pour la propagation des espèces, c'est-à-dire pour servir aux semences prochaines.

Pour pouvoir fixer plus sûrement l'époque la plus convenable à la récolte des céréales, il faut nécessairement tenir compte de l'usage auquel sont destinés les grains.

On peut admettre, en principe, qu'aussitôt que la tige des céréales commence à blanchir, que les épis se courbent, que les grains, bien qu'encore mous ne présentent plus une substance lacteuse le temps de la moisson est arrivé.

En général, le cultivateur tend plutôt à retarder, qu'à avancer le moment de la récolte. Il craint toujours de couper ses grains trop tôt et de perdre ainsi sur ses produits ; cette crainte l'oblige ensuite à faire son travail trop tard et à subir des diminutions notables dans ses rendements.

Les céréales mûres s'égrenent avec une extrême facilité ; au moindre choc, les grains se détachent de l'épi et couvrent les champs et les chemins. On remarque cet égrenage surtout lorsque le coupage se fait pendant les journées sèches et chaudes.

Dans une grande exploitation, ou bien lorsque le manque de bras empêche de faire les travaux avec la rapidité convenable, les pertes occasionnées par l'égrenage peuvent devenir très-inquiétantes. Ici, le besogne se prolonge beaucoup trop au gré de l'agriculteur. Dans un même champ, on commence en une seule journée le printemps précédent, la maturité arrive simultanément pour toute son étendue, et si les travaux de la récolte ont commencé trop tard, les dernières parties de ce champ ne pourront être moissonnées que lors de leur complète maturité et alors il faudra s'attendre à perdre beaucoup par l'égrenage. Si encore on ne perdait