

des doigts, maintenus très souples; ce tapotement se fait surtout à la pointe du cœur, reste toujours limité à la partie du thorax qui se trouve à gauche de la ligne parasternale et ne doit jamais être pratiqué à la base du cœur, ni sur la région sternale.

On pratique encore un tapotement alterné, dans lequel l'opérateur frappe alternativement la région précordiale de la paume de la main et du bout des doigts, en imitant le rythme des battements normaux du cœur, mais de telle façon que le nombre des mouvements ne dépasse pas 60 à la minute.

* * *

La vibration mécanique.—Zander fit construire un puissant vibreur mécanique produisant 400 vibrations à la minute. Cet appareil se compose d'une banquette horizontale et d'une tige verticale à laquelle s'adaptent des pelotes de forme variée qui s'appliquent à une partie déterminée du corps. Le vibreur de Zander est un des moyens mécaniques les plus puissants pour régulariser la circulation.

Pour la vibration du cœur, on se sert d'une pelote de 10 centimètres de diamètre, fixée à la tige verticale. Le sujet se place debout devant l'appareil de telle façon que la pelote vibratoire soit appliquée directement contre la région précordiale. Souvent il est préférable de commencer par une vibration très adoucie; à cet effet on applique la pelote sous l'omoplate gauche ou bien encore sur l'épigastre.

Les ondes vibratoires se communiquent ainsi adoucies, au cœur et ce n'est qu'après quelques séances qu'on applique la pelote directement contre la région précordiale.

La durée d'une telle vibration est en moyenne de 2 minutes.

Lorsque, dans les troubles de la circulation, il existe une gêne de la circulation périphérique, que ce soit par augmentation de la pression veineuse comme chez les hypotendus ou par angio-spasme, comme chez les hypertendus, la vibration du cœur sera toujours secondée par une vibration des jambes, par la gymnastique respiratoire passive et par le massage abdominal.

Voici comment on pratique la vibration des jambes:

Le sujet, assis, pose les deux jambes sur la banquette horizontale de l'appareil; à mesure que les pieds sont plus rapprochés du bord libre de la banquette, la vibration est plus forte et devient une véritable trépidation.