

könnt Ihr in das Schiff werfen, sonst hindert es Euch nur. Der Handwerksbursche fing an zu rechnen: "Funfzehn Kreuzer, — sechs Kreuzer — sechs von funfzehn bleibt neun." Die neun Kreuzer dachte er, kann ich verdienen. "Wenn's erlaubt ist!" sagte er und warf das Felleisen in das Schiff.

(a) *Der ein lustiger Patron war.* Account for *der*, and illustrate its use as a definite article. Parse, and give principal parts of *war*, and account for its position.

2. Translate: — *Der Winter in Rom.* Man merkt den Winter nicht; die Gärten sind mit immergrünen Bäumen bepflanzt; die Sonne scheint hell und warm; Schnee sieht man nur auf den entferntesten Bergen gegen Norden. Die Citronenbäume, die in den Gärten an den Wänden gepflanzt sind, werden nun nach und nach mit Decken von Rohr überdeckt, die Pomeranzenbäume aber bleiben frei stehen. Es hängen viele Hunderte der schönsten. Früchte an so einem Baum, der nicht wie bei uns beschnitten und in einen Kübel gepflanzt ist, sondern in der Erde frei und froh, in einer Reihe mit seinen Brüdern steht. Für ein geringes Trinkgeld isst man deren so viel man will.

(a) *Nicht.* Mention other words of negation, and translate:—Have you any brothers? No, sir, I have no brothers.

3. Translate: — *Zweimal verloren.* Eines Tages sass nicht weit von uns ein Fremder, der durch sein eigenthümliches Haar auffiel. Wir stritten darüber, ob er eine Perücke trage, oder nicht? Da man nicht darüber einig wurde, schlugen zwei von uns eine Wette um zwei Flaschen Champagner vor. Der eine der Wettenden trat mit grösster Höflichkeit an den Fremden heran und trug unter tausendfacher Bitte um Entschuldigung, den Fall vor. Der Angeredete nahm die Sache mit dem besten Humor auf, und zeigte lachend, dass er in der That eine Perücke trage. Der Verlierer liess den Champagner bringen, an dessen Genuss derjenige, dessen Kopfschmuck die Wette veranlasst hatte, sich munter beteiligte.

(a) *An den Fremden heran.* What case does *an* govern? Under what condition does it require a different case? Explain and give an illustration.

4. Explain the position of the verb (*principal* and *auxiliary*) in sentences in the *inverted* and in the *transposed* order. Translate for examples: — If he had had more patience (*Geduld*), he would have had more pleasure. Without my friends I would have no pleasure. In what cases is the *inverted* order used?

How is the *perfect participle* of German verbs formed? Mention the exceptions and give illustrations. Give the past participle of: *kaufen, verkaufen, werden, schreiben, studieren.* Translate: — To whom has your uncle sold his horse? I don't know. How long have you studied at Heidelberg? Not more than two years.

*Die Gärten sind bepflanzt* (Question 2). Decline in the four cases singular and plural: Die schönen Gärten. Parse and give principal parts of *sind*, and write down the present of the Indicative of this verb. The adjective, in certain cases, remains *uninflected*; give illustrations. Distinguish between: — Ein gut geschriebenes Buch and ein gutes, geschriebenes Buch.

In what manner is comparison of *equality*, of *superiority* and of *inferiority* effected in German? Translate: — This young lady is as handsome as her cousin. She is not so handsome as her sister. The days are longer in summer than in winter. Compare: *gut, viel, alt.* The predicate superlative requires a special form; explain and translate: — The weather is most beautiful in summer.

Translate into German: — It is getting fine; we shall have a great deal of pleasure to-morrow. If I were a wealthy man, I should send my children to Berlin. Whose house has this man bought? What are you speaking of? What kind of books are you reading? The man whose son is here, is a rich merchant. He has much money but few friends.