

La cloche du Très Saint-Sacrement

La bénédiction de la cloche destinée à la chapelle de l'Adoration Perpétuelle du Très Saint Sacrement a eu lieu dimanche 3 novembre, à la Basilique.

La chapelle elle-même n'existe pas encore ; elle ne surgira de terre qu'au printemps prochain. Mais la démonstration de dimanche prouve jusqu'à l'évidence qu'elle répond à un désir général. Tout le monde a compris que la cloche n'était qu'un signe de ralliement autour d'une œuvre qui domine toutes les œuvres, dans le domaine des choses religieuses et spirituelles.

Aussi quel concours et quel enthousiasme ! Une armée de parrains et de marraines, représentant tous les rangs de la société, remplissait le bas-chœur et une partie de la grande nef, ayant à sa tête le Gouverneur et Madame Chapleau, le Maire de Québec, des Sénateurs, d'anciens Ministres, tous les Juges de la ville, les membres du Gouvernement de la Province, des Conseillers législatifs, des Députés, des Membres du Conseil Municipal, etc. etc. Une foule compacte encombrait les nefs et les galeries de la vaste église. On peut dire que tout Québec était là. Jamais pareil honneur n'a été fait à une cloche. Jamais non plus cloche d'église n'a eu une signification plus noble, une destination plus haute.

On a donné à cette cloche des noms qui lui conviennent admirablement : François Antoine Marie Mère du Très Saint-Sacrement. Elle fait résonner tous ces beaux noms : Celui du Séraphique saint François, le fondateur de l'Ordre religieux sur lequel est greffé l'Institut des Sœurs Franciscaines, celui d'un autre illustre Franciscain, le grand Thaumaturge Antoine de Padoue, si bien appelé le *Saint du jour*, celui de la sainte Vierge, particulièrement cher aux Sœurs Franciscaines, puisqu'elles s'intitulent *Missionnaires de Marie*, enfin le nom adorable du Très Saint-Sacrement, que la nouvelle cloche est destinée à faire honorer par dessus tout dans ce temple qui lui est consacré.

Les meilleurs artistes de Québec s'étaient donné rendez-vous à cette fête unique en son genre. Aussi la partie musicale était exquise.

Le sermon, fait par le Très Révérend Père Allard, Recteur