

le vrai sens du mot, mais elle est encore et par-dessus tout un modèle que doit suivre quiconque se charge de la grave responsabilité d'élever la jeunesse. C'est aussi ce qu'ont fait nos maîtres dans l'art si difficile de l'éducation, les Pestalozzi, les Girard, les Overberg et tant d'autres. Profitons de leurs travaux et suivons leur exemple ; ce sera double profit pour nous et pour les chers enfants qui nous sont confiés.

S. STOLTZ.

MÉTHODE DE STYLE

VINGT-SIXIÈME LEÇON.

Le matin.

Quand l'astre du matin ramène la lumière,
J'admire son éclat, je bénis son retour,
Et, le front incliné, j'adresse ma prière
Au Créateur du jour.

LAURENT DE JUSSIEU.

CONVERSATION.

Le maître lit ou fait lire le texte sur le ton de la conversation ; ensuite il adresse aux élèves les questions suivantes, ou d'autres analogues, tendant à les faire réfléchir sur le sens ou sur la forme de ce qu'ils ont lu.

1. Qui a composé ce texte ?

C'est M. Laurent de Jussieu [écrivain moraliste ; né à Lyon en 1792].

2. Que désigne l'auteur par "astre du matin ?"

Il désigne le soleil à son lever.

3. Que fait l'auteur quand le soleil ramène la lumière ?

1° Il admire l'éclat de cet astre ; 2° il bénit son retour ; 3° il adresse une prière au Créateur du jour.

4. Qui désigne-t il par "Créateur du jour ?"

Il désigne Dieu, qui a créé la lumière.

5. En quels termes dit-il : *Le soleil se lève* ?

"L'astre du matin ramène la lumière."

6. En quels termes dit-il : *Prosterné, je prie Dieu* ?

"Le front incliné, j'adresse ma prière au Créateur du jour."

COMPOSITION.

CANEVAS. Un enfant rend compte des premières actions de sa journée ; il mentionne : 1° son

lever ; 2° sa toilette ; 3° sa prière du matin ; 4° ses devoirs de politesse envers ses parents ; 5° son occupation jusqu'à l'heure du déjeuner.

Après l'explication du canevas, le maître lit ou fait lire d-ux ou trois fois le corrigé, et donne pour devoir de l'imiter ou de le reproduire par écrit ; il engagera les élèves à employer d'autres expressions afin de se rendre le sujet tout à fait personnel.

Premières actions de la journée

Ce matin, je me suis levé à cinq heures et demie du matin.

Dès mon réveil, j'ai pensé à Dieu : je lui ai dit : " Mon Dieu, je vous donne mon cœur, et je vous demande la grâce de passer saintement cette journée."

Après avoir pris mon pantalon et mes souliers, je me suis lavé et peigné avec soin, me rappelant que la propreté entretient la santé.

Ma toilette finie, j'ai dit ma prière du matin, à genoux, devant le crucifix, ensuite, je suis allé souhaiter le bonjour à papa et à maman, que j'ai embrassés de tout mon cœur.

Durant une petite heure, j'ai aidé maman dans les différentes occupations du ménage, puis avec sa permission, j'ai travaillé à mes devoirs classiques.

Ainsi j'ai bien commencé ma journée ; j'ai accompli, ce me semble, ce que demandaient de moi le bon Dieu, mes parents et mes maîtres.

DICTÉE

Troisième épreuve

offerte à ceux qui croient savoir l'orthographe.

Je ne veux pas que vous me distrayiez. Il ne vous inquiètera pas. Toi seule, ma fille, m'es restée fidèle. Ces élèves se sont disputé le prix ; ils se sont accordés. J'abrège mon récit. Je ne crois pas que vous étudiez assez. Toi qui sais lire, avance près de moi, et lis ceci. Voilà les humiliations qu'il vous en a coûté. C'était le frère et la sœur qui parlaient. Nous serrons les rangs. Qui avez-vous vu à la campagne ? qu'y avez-vous fait ? Quelle espèce d'homme c'est-il ? Cet homme est un fabricant d'armes. Quels événements s'est il passé ? Enquiers-toi de ce qui s'est passé. Ce fait a eu lieu l'an mille deux cent avant Jésus-Christ.