

“ Je puise, mais n'épuise. ” C'est à M. Ernest Myrand, conservateur de la bibliothèque, que revient l'honneur d'avoir imaginé cette allégorie, si poétique et si pleine du plus noble sens. L'eau, c'est la science, la femme c'est l'étude. Et l'étude peut se donner carrière sans jamais craindre d'épuiser les trésors accumulés de la science. Voilà ce que rappelle au visiteur studieux le symbole éloquent qui frappe ses regards admiratifs lorsqu'il entre dans la bibliothèque. Qu'il puise à longs traits aux sources du savoir, il n'en épuisera jamais les ondes toujours jaillissantes !

Thomas CHAPAIS.

Québec, 26 janvier 1916.