

comme un signe de juridiction. Quand un évêque allait visiter un autre prélat dans son diocèse, il s'empressait de cacher la croix dans sa ceinture, et le premier geste du prélat dont il était l'hôte était de la retirer. C'était absolument anti-liturgique, mais cela faisait bon effet. La croix est un signe d'ordre et non de juridiction. Non seulement un évêque, mais un abbé mitré porte ostensiblement devant le Souverain-Pontife lui-même la croix qu'il a reçue au moment de sa bénédiction abbatiale. C'est probablement de ce concept qu'est venue cette mode française de mettre la croix sur la *cappa*, comme si, sans cet insigne, l'évêque était dépourvu de son ornement principal et distinctif. C'est en vertu du même principe que les évêques français mettaient la croix sur la chasuble; je dis *mettaient*, car, sous l'influence romaine, cet usage tend à disparaître en France.

Pour revenir à la *cappa*, l'usage exclusivement français à l'origine a donc passé à d'autres pays. Il suffit pour s'en convaincre de regarder une collection de photographies de prélats. On verra tout de suite qu'un bon nombre, se faisant représenter en *cappa*, ont placé sur leur poitrine leur plus belle croix. Les évêques et cardinaux italiens la prennent dans leurs diocèses, et à Rome même les peintres représentent des cardinaux en *cappa* et ayant la croix pectorale sur la poitrine. D'autres fois le peintre sait mieux se conformer aux prescriptions liturgiques, mais alors il fait relever par le prélat sa *cappa* pour que l'on voie la croix pectorale qui brille en dessous.

Il s'est donc établi un courant qui donne à la croix pectorale des évêques la prééminence sur tout autre ornement, et on pourrait dire jusqu'à un certain point qu'il y a là une coutume légitime, si on ne savait qu'on ne peut prescrire contre les rubriques (missel, bréviaire, pontifical, rituel et cérémonial des évêques), qui frappent de nullité toute coutume contraire. Je

ne veux poi  
du cérémon  
dit de pénit  
ce que je pu  
mais aboli l  
il faut ajou  
sujet, qu'ell  
Elle se heur  
servir.

Les jours  
vigiles et de  
noirs filetés  
viennent à  
évêques et p  
les vêtements  
tonnée de ro  
ments violets  
certainement  
toujours les  
contraires d  
suetude. Da  
éternelle, ils  
coutumes pa  
majesté pont  
ments noirs  
Saint except  
mort, toute l  
gide que par  
reçoit aucun  
ceinture est d  
tes rappellent  
La Cérémon  
port de la croi