UNE BELLE ŒUVRE ET UN BEAU LIVRE

L'AUTEUR de la brochure qui parut en 1909 sous le titre *L'Oeuvre qui nous sauvera* vient de reprendre son sujet favori. Il le marque tout de suite de son vrai nom, sans ambages : *Les Retraites fermées.* (1)

Ce n'est pas une seconde édition de la plaquette originale. C'est un travail nouveau, refait de toutes pièces, bien que, cela va de soi, plus d'une pensée, plusieurs aperçus, certains témoignages se retrouvent dans l'une et l'autre étude. Celle-ci à l'avantage de venir après expérience faite — et quel maître que l'expérience !

L'auteur (qui est aussi le fondateur de l'oeuvre au Canada) a su mettre à profit des renseignements puisés dans l'histoire des maisons de retraites d'Europe qu'il a visitées, dans celle de Boucherville et enfin ici même dans la Villa Saint-Martin qu'il dirige depuis un an. De sorte que, et pour les considérations générales sur cette oeuvre des oeuvres, et pour sa concrétisation, si je puis dire, dans des Canadiens authentiques, nous avons là des pages sérieuses, fortement pensées, bien conduites, de style limpide, très vivantes aussi, entraînant le lecteur à travers les idées et les faits, les arguments et les exemples, jusqu'à ce que, refermant le livre, il soit contraint de s'écrier, comme ce *cher auditeur* de Bourdaloue : " Morbleu, il a raison ! "

Oui, le Père Archambault a raison. Son but est de nous convaincre que les retraites fermées sont non seulement utiles, excellentes, efficaces, mais même qu'elles sont nécessaires. — Nécessaires ? Pourquoi ? Pour saisir l'âme ? l'orienter vers

(1) *Les Retraites fermées*, par le R. P. J.-P. Archambault, s. j. — En vente à la Villa Saint-Martin et chez les principaux libraires. Prix : 25 sous.