

identifier, car à une époque postérieure on a changé le fond de la peinture en faisant ainsi disparaître les inscriptions qui devaient s'y trouver. Le style de ces peintures est absolument identique à celui des fresques des saints Cyr et Julitte à Sainte-Marie Antiqua, et confirment l'attribution de cette confession au VIII^e siècle. Rome étant très pauvre en monuments de cette date, cette découverte est précieuse non seulement pour l'histoire de l'art, mais aussi pour celle de la vie chrétienne.

— Nous sommes entrés dans la période des béatifications. La Congrégation des Rites a donné le *tuto* pour la cause du Vénérable Frère Gabriel des Sept-Douleurs. En même temps, elle a approuvé devant le Souverain-Pontife les trois miracles nécessaires pour la béatification du Vénérable Jean Eudes, fondateur des prêtres Eudistes qui sont au Canada et dont l'un d'eux est vicaire apostolique du Golfe Saint-Laurent. Il ne reste plus que la congrégation *de tuto*, qui aura lieu probablement dans quelques semaines, de telle sorte que cette béatification pourra avoir lieu après les vacances. La canonisation du Bienheureux Oriol devait avoir lieu au mois de mai ; et eut-elle été seule, les Espagnols en auraient volontiers fait tous les frais. Mais on construit à Barcelone la première église qui sera dédiée au nouveau saint, et on voudrait faire coïncider la fête de la consécration de l'édifice avec celle de la canonisation. Pour ce motif, et comme malgré toute l'activité déployée, les travaux ne sont pas encore achevés, cette canonisation est renvoyée à quelques mois, et se fera en même temps que celle du Bienheureux Clément Hofbauer et de la Bienheureuse Marguerite Marie Alacoque, si comme on l'espère, les miracles présentés pour cette cause sont approuvés.

DON ALESSANDRO.
