

Comme la Vierge à Boulogne arriva
Dans un bateau que la mer apporta
En l'an de grâce, ainsi que l'on comptoit (1)
Pour lors, au Vray, six cent et trente-trois.

On ne sait au juste d'où venait cette image ; plusieurs ont pensé qu'elle avait été transportée d'Orient en Occident, à la suite des ravages que firent alors les Sarrasins à Antioche et à Jérusalem. Quelques uns mêmes sont allés jusqu'à supposer qu'elle pouvait bien être l'œuvre de saint Luc, comme celle de Lorette, à laquelle elle ressemb'e par la grandeur et la matière. Ce que l'on sait, c'est que la chapelle où elle fut placée d'abord n'était qu'une pauvre église champêtre, couverte de joncs marins, et dont la triste figure s'est conservée longtemps dans les anciennes tapisseries qui servaient à la cathédrale. Rebâtie ensuite en bois, comme presque toutes les églises, même cathédrales, d'avant l'an 1000, elle fut plusieurs fois incendiée et toujours relevée, comme siège épiscopal, d'abord de saint Omer, puis de tous ses successeurs, pendant le dixième siècle. Enfin, vers l'an 1104, la mère de Godefroy de Bouillon, la bienheureuse comtesse Ida, fit bâtir la crypte et la cathédrale, telles à peu près, qu'elles ont subsisté jusqu'en 93 ; et ce temple eut la gloire de recevoir saint Bernard en 1131.

(1) Prononcez *toit*, pour rimer avec *trois* : prononciation d'aujourd'hui.