

Moteurs, Tracteurs et Automobiles

Ouverture de saison. --- St-Christophe, patron des automobilistes

Déjà les automobiles, la voiture moderne, ont recommencé à sillonner nos grandes et belles routes provinciales. Encore quelques jours et on les verra un peu partout et jusqu'au fond des campagnes les plus reculées.

L'automobile, tout avantageux soit-il comme moyen de locomotion rapide et comme puissance de traction, n'est cependant pas sans inconvénient.

Que de vies humaines perdues tous les ans dans les accidents d'auto!

C'est pourquoi les adeptes de l'automobilisme se sont choisis un protecteur, un saint patron, **St-Christophe**,

Regarde St-Christophe, et va t'en rassuré, lit-on sur le médaillon que tout automobiliste catholique a fixé en face de lui, dans sa voiture.

Mais combien d'entre nous connaissent l'histoire de ce puissant protecteur des voyageurs.

A l'ouverture de la saison de l'automobilisme, nous croyons faire œuvre pieuse, et à la fois être agréable à nos lecteurs en la leur présentant.

La voici:

SAINT-CHRISTOPHE

Saint-Christophe a connu une fortune singulière.

Très populaire au moyen âge puis tombé dans un demi-oubli, il se voit en plein XXe siècle découvert, fêté, mis à la mode.

On donnait récemment, sur le plus grand théâtre de la capitale, **La Légende de Saint-Christophe**, dans lyrique de M. Vincent d'Indy. Depuis, on a placé sous le vocable du saint une église parisienne, délaissant, sans plus, le premier patron. Et l'on sait que la corporation des automobilistes, — lesquels sont de forts honnêtes gens, — a depuis longtemps réclamé son patronage.

La faveur du saint est telle que de grandes maisons d'automobiles l'utilisent pour une publicité humoristique et que le commerce des plaques-fétiches et des médailles va son train.

Ceux qui ont pu visiter l'église Saint-Christophe de Javel auront remarqué, à l'extérieur, les peintures sur ciment de M. Magne, tout à fait significatives de l'iconographie moderne du saint.

On peut voir saint Christophe, — un saint Christophe en cheveux roux et de taille ordinaire, — près d'une locomotive et d'une auto, à l'avant d'un aéroplane, ou debout dans une barque, guidant ou encourageant les pilotes. Ailleurs, il arrête un cheval emballé et soutient de sa main ouverte le sac d'un voyageur.

Ainsi la protection du saint ne s'étendrait pas seulement aux automobilistes, mais encore aux piétons que les automobilistes peuvent écraser, et, en un mot, à tous les voyageurs devant Dieu.

Sur le personnage véritable de saint Christophe on sait fort peu de choses, sinon qu'il était Chananéen et souffrit le martyre pour Jésus-Christ au IIIe siècle de notre ère.

Il avait nom Reprobe, ou Auferus ('daufér: brigand). Après sa conversion, il s'appela Christophe, où l'on a vu "Porte-Christ".

C'était, rapporte la légende, un géant de 12 coudées (5 m. 50!) et d'une force prodigieuse. A cet homme qui ne se sentait pas d'égal en force physique, il fallait un maître qui fut le plus puissant du monde. Auferus partit à sa recherche. Il quitta le service d'un bon roi un jour que celui-ci entendant prononcé le nom du diable, s'était signé avec effroi. Puisque le diable faisait peur à son roi, il traita au diable. Mais l'ayant rencontré en route, il vit le diable s'enfuir devant une croix. A quoi Auferus reconnut que celui qui faisait fuir Satan était plus puissant que lui. Il se mit donc à la recherche du Christ. C'est alors qu'il rencontra un ermite qui lui prêcha Jésus-Christ et l'instruisit de sa foi. Or, le converti désirait vivement faire quelque chose pour son Nouveau Maître. L'ermite lui conseilla de s'établir près d'un torrent pour passer les voyageurs d'une rive à l'autre.

Un jour, un petit enfant appela le passeur et le pria de lui faire traverser le gué. Christophe prit l'enfant sur ses épaules et entra dans l'eau. Mais, au fur et à mesure qu'il avançait, l'eau se gonflait et l'enfant devenait de plus en plus lourd, de telle sorte que le géant se trouvait dans de grandes angoisses et craignait de périr. Lorsqu'il eut déposé l'enfant sur l'autre rive, celui-ci se révéla à Christophe comme son créateur et le Roi du Monde. Et, en gage de sa parole, il lui promit que son bâton fleurirait en une nuit et se couvrirait de fruits. Ce qui arriva. Dans la suite, étant allé prêché à Samos, où il gagna à Dieu des milliers d'hommes. Christophe fut enfermé et convertit dans sa prison deux femmes qu'on lui avait envoyées pour l'induire en tentation. M. Vincent d'Indy a retenu seulement le nom de Nicéa.

On représente saint Christophe avec une taille prodigieuse, par exemple à Lassay (L.-et-C.) à Canault et au château de la Sorinière (M.-et-L.) Sur la gravure de Dürer, le saint a près de trois fois la hauteur de l'ermite qui est debout sur la rive, une lanterne à la main. Sur le polyptique de saint Bavon à Gand, il est presque deux fois plus grand que les pèlerins dont il conduit la procession.

Cependant, Memling, dans son tryptique de Gand, ne l'a pas fait plus grand que saint Gilles et saint Benoît qui occupent les volets voisins; saint Christophe a également une taille normale dans une peinture de l'hôtel de la Byloque, en la même ville.

Il a des traits rudes, presque grossiers et une barbe hirsute. Il n'a pas toujours le torse découvert comme dans le Titien et souvent le pan de son manteau traîne sur l'eau. Il tient à la main un bâton qui, étant donné la taille du géant, ne peut être qu'un fût d'arbre: un palmier, le plus souvent. Dans une gravure du XVIe siècle, ce palmier porte des dattes; cependant, d'après la légende, le bâton ne devait fleurir et porter des fruits qu'après le passage de l'Enfant.

La rivière, ou le torrent, qui est le lieu de la scène, est tantôt large comme une embouchure (tableau de Quentin Matsys), tantôt resserré entre des montagnes.

L'eau peu profonde, mais souvent tourmentée, vient à peine aux genoux. Dans la gravure de Cranach, le saint a peine à enjamber la rive.

Rubens et Le Titien, eux, se sont plu à peindre l'accablement du géant sous ce poids inconnu. L'expression que Le Titien a prêtée à saint Christophe est vraiment remarquable.

Saint Christophe a été pris comme patron par les débardeurs, les forts de la halle et par les arbalétriers.

Selon l'abbé Huot, au début du XVIe siècle, "il n'y avait pour ainsi dire pas une ville, ni un village qui n'ait sa statue ou son image: de saint Christophe." On citera, parmi les statues les plus connues, celle de Notre-Dame de Paris, — si formidable que, selon une chronique le pied du saint mesurait une aune de longueur, — celles de Saint-Riquier, de Beauvais, de Verneuil, de Nevers, etc.

La dévotion à saint Christophe était universelle. Lorsqu'on voyait sa statue, à la porte d'une église, on était assuré de ne pas mourir dans la journée. Il préservait de la malemort. Placée sur les hauteurs, sa statue écartait les orages et la grêle. En Touraine, on l'invoquait contre les maux de doigt, en d'autres lieux contre la rage du mal de dents. Aujourd'hui encore, bien des personnes pieuses, avant de partir en voyage, n'ont garde d'oublier cette invocation: "Saint-Christophe, préservez-nous de tout accident!"

PROVERBES BULGARES

Il vient de paraître à Sofia un petit volume de M. R. P. Slavétkoy sur les proverbes bulgares. En voici, sur la femme, quelques-uns qui sont, paraît-il, populaires dans les campagnes de Bulgarie:

"Une fille de votre village, c'est une eau dans un vase de cristal; une fille d'un village étranger, c'est une eau dans un vase de grès."

La fille à qui les garçons ne plaisent pas échoit à un vieux.

On peut montrer son fusil, sa femme, son cheval, mais non pas le prêtre.

La femme rit quand elle peut et pleure quand elle veut.

Langue de femme est plus tranchante qu'un sabre turc.

Le cœur de la femme est comme un bas de coton, il s'étire.

Ne te fie ni à soleil d'hiver, ni à cœur de femme.

Savez-vous que l'oreille droite est généralement meilleure que l'oreille gauche?

Double Constamment

tous les cinq ans
depuis le commencement
des affaires en 1892

Assurances en vigueur
1923 : \$351,402,105

Actif 1923 : 56,235,142

Great-West
Life

BREVETS

Envoyez une esquisse, une photographie ou un modèle de votre invention pour premières recherches ou rapport gratuit sur la possibilité d'être patentée. Liste des inventions demandées par les fabricants envoyée gratis sur demande.

THE RAMSAY CO. Dépt. B. F.
273, rue Bank, Ottawa, Ont.

TORONTO SILOS

Les silos Toronto sont faits en bois d'épinette emboutevée à double-languettes, traités au créosote. Résiste au froid, imperméable à l'air, inattaquable par le jus de l'ensilage. L'ensilage ne gèlera pas le long des murs. Le toit en croupe spéciale donne 15% plus de capacité.

Ecrivez-nous pour avoir catalogue des silos et Coupe-Ensilage Toronto. Il peut vous valoir plus de profits sur votre ferme.

ONTARIO WIND ENGINE & PUMP Co. Ltd.
12 rue St. Antoine, Montreal
Winnipeg Regina Calgary

GRATIS

Sur demande, notre catalogue démontrant nos lignes complètes de herse, depuis la Herse à abatis usqu'à la Herse à tracteur.

Fabriquées chez nous depuis 57 ans, les

HERSES "BELANGER"
sont faites pour notre sol. Assortiment complet parmi lequel vous êtes certain de trouver celle qui vous convient.

A. BELANGER, Ltée
Etablie en 1867
à MONTMAGNY, P. Q.

LISEZ LE
BULLETIN DE LA FERME