

L'Exposition de St-Louis

UN PALAIS COUVRANT 20 ACRES

Structure grandiose pour le département de l'Agriculture à l'Exposition Universelle

Le contrat pour la construction du palais de l'Agriculture à l'Exposition Universelle de St-Louis a été accordé samedi le 28 février, au prix de \$523,940.00. Ce palais est quinze fois plus grand qu'aucune autre bâtisse de l'Exposition, et c'est la plus grande construction qui ait été érigée pour les expositions d'un simple département.

Le palais mesurera 500 x 1600 pieds, couvrant ainsi une superficie de plancher de près de 20 acres. Ce palais, ainsi que celui qui sera construit pour l'horticulture, seront probablement les seuls de l'Exposition qui auront sur les murs extérieurs une peinture de couleur. Le palais de l'Agriculture sera peint en vert avec, à certains points, un coloris plus brillant.

Des guirlandes, des couronnes et des festons de fruits et de fleurs sont compris dans le projet de coloris.

Les oeuvres architecturales, tels que les corniches et les piliers, entre les moulures, seront laissés en blanc.

Les plans pour ce palais ont été préparés par M. E. L. Masqueray, chef de dessin, sous la surveillance immédiate de M.

L'ÉPICIER SUISSE

(De l' "Epicier Française")

Causons aujourd'hui de notre voisin, de notre ami l'épicier suisse.

Oh! Ne comptez pas trouver chez lui l'idéal rêvé! C'est-à-dire l'épicier satisfait des résultats de son labeur, des prévenances de son Gouvernement, de la fidélité de ses clients... et de lui-même!

Non, en Suisse, on peine beaucoup pour des résultats incertains.

Et puis, alors que toutes les grandes nations de l'Europe centrale voient leurs mamelles crever sous l'impulsion d'un progrès soi-disant bienfaisant, comment voudriez-vous que cette charmante et poétique petite République, enserrée de toutes parts, ne se trouve pas contaminée?

La Suisse, sur le globe terrestre, semble être posée là comme un nid d'amou-

Isaac S. Taylor, directeur des travaux de l'Exposition.

Ce palais sera probablement le mieux éclairé. Ses façades sont en réalité des séries successives de vitrines ayant chacune 75 pieds de long et 27 pieds de haut. Ces vitrines sont placées à 14 pieds au-dessus du plancher, de manière à permettre l'usage des murs à l'intérieur pour les exhibits. Des fenêtres Monitor triangulaires fournissent la lumière d'en haut, en même temps qu'elles empêchent la lumière directe du soleil, qui bientôt détruirait un grand nombre des exhibits que contiendra ce palais.

La grande nef aura 106 pieds de large et se déploiera sur la longueur des 1600 pieds de la bâtisse. Elle s'élèvera à une hauteur de 60 pieds et formera ainsi le plus grand espace pour installations que jamais aucun bâtiment destiné aux usages d'exposition ait offert.

Les entrées du palais sont distribuées de manière à avantager les visiteurs. Une approche s'élevant graduellement partira du nord-ouest où est située la principale scène de l'Exposition. Les magnifiques versants de la colline autour du palais ont été réservés au département de l'Agriculture, de l'Horticulture, et durant l'Exposition, il y aura là une magnifique disposition de bosquets fleuris et de plantes indigènes et exotiques. On a prévu des hydrantes pour fournir

reux! Mais, ne vous y trompez pas, ces amoureux n'aperçoivent pas toujours que les cimes vierges de leurs montagnes! parfois quelques nuages sombres y jettent leur note mélancolique, et l'âme du peuple qui lutte pour la vie, comme les camarades, s'imprègne de l'incertitude qui se dégage de cet ensemble.

L'épicier, de même que les autres commerçants, subit ces secousses et déploie, il faut le reconnaître, beaucoup d'intelligence, de courage et de persévérance pour les atténuer.

Analysons donc ce qui existe chez nos voisins et confrères:

Quelle place occupe-t-il dans le commerce? — La Première. Il tient tête aux cafetiers. Adressons-lui, en passant, l'amical reproche de compter trop de "quarts d'épiciers" modernes; résultat d'une éducation commerciale insuffisante.

l'eau à cette Exposition en tout temps.

Sur le côté sud du palais, il y aura une galerie de 500 pieds de long et de 25 de large. Là se trouveront les bureaux du chef F. W. Taylor et son personnel; des salles de lecture où se trouveront les publications agricoles les plus importantes; des salles de jury et une grande salle de comité. Il y aura également sur cette galerie une salle d'assemblée pour les réunions agricoles et autres. Cette dernière mesurera 106 par 50 pieds et contiendra environ 1000 sièges.

Il est bon de noter que les agréables relations existant entre la division des travaux et la division des exhibits ont donné pour résultat, au sujet du palais de l'agriculture, une construction qui est mieux adaptée pour cet objet que ne le sont généralement les palais d'exposition.

Le Directeur des travaux a demandé au chef des départements son avis et ses idées, et comme résultat, beaucoup de modifications ont été apportées aux premiers plans suggérés. Ces modifications ont été faites en vue de rendre le palais aussi parfait que possible au point de vue des expositions.

Une des clauses du contrat exige que le palais soit complété vers le 1er septembre. Il restera à cette date un temps suffisant pour faire les installations les mieux comprises.

Vend-il des légumes, primeurs, volailles, etc., etc.? — En général, non; il reste épicier, il ne cherche pas à conquérir le titre de "bazardier alimentaire". Ainsi, à Genève, on n'en compte que deux imitant les parisiens, et la ville compte 127,000 habitants. Il porte son attention de préférence sur les comestibles.

Quels articles gâche-t-il? — LE SUCRE? Et du Say, encore, 0 fr. 45 le kilo! Puis, les articles de marque, et bien d'autres. C'est ainsi que l'épicier fournit des armes aux Sociétés coopératives ouvrières, qui vont, criant à leurs membres: "Croyez-vous que c'est par ces procédés que nous pourrions obtenir des augmentations de salaires!"

Est-il satisfait de son personnel? — Non, le personnel laisse à désirer, en ce sens qu'il y a trop peu d'apprentis. Les parents préfèrent diriger leurs enfants