

produire chacun des preuves en faveur de leurs conclusions respectives.

“ Il est souvent étonnant de noter tout ce que peuvent découvrir un si grand nombre de bons yeux. Les élèves, dans une leçon suivante, reviennent sur la première en examinant une branche d'une autre plante, pour signaler les points de dissemblance ou de similitude entre les deux. On continue ainsi à étudier de nouvelles branches et à faire de nouvelles comparaisons.

“ Pendant quelques semaines, on ne fait guère usage du microscope ni de livres de texte. Dans presque tous les cas importants, on ne fait usage d'aucun nom ni définition avant qu'on ne les donne. Après quelques leçons, on donne des réponses aux questions suivantes : Y a-t-il une proportion définie dans le nombre des bourgeons à l'état dormant chaque année ? D'où naissent les branches ? Y a-t-il quelque similarité de croissance rapide ou lente de tous les membres d'une branche chaque année ? Y a-t-il un nombre déterminé de feuilles dans la croissance de chaque année, ou une proportion définie dans la longueur des entre-nœuds ? Peut-on forcer les bourgeons plus petits, anciens, dormants, à se réveiller ? Y a-t-il quelque ordre dans le nombre des bourgeons qui croissent et ceux qui restent dormants ? Combien et en quelles années croissent les branches ?.....

“ On peut de la même manière, si les spécimens abondent, porter son examen sur d'autres parties comme les racines, les graines, les fruits, les étamines, sépales, pétales, feuilles, etc. Après cela vient l'étude du livre. Les commençants doivent étudier les plantes avant de recourir aux livres, et non étudier les livres pour recourir aux plantes.

“ Plusieurs de ces topiques fournissent d'excellents sujets de thèses ou compositions. J'en donne une ou deux à chaque élève pour chaque terme. Pour les plus jeunes, cette année, les sujets suivants serviront d'exemples : Comparez les feuilles et les jeunes branches du Pin blanc et du Pin rouge, ou de l'Epinette et du Sapin, ou de l'Erable et de la Plaine, ou du Noyer et du Caryer.”