

*Les Fleurs de la poésie Canadienne. Religion et patrie !* Montréal, C. O. Beauchemin & Valois, Libraires-Imprimeurs, 1869. Brochure in 12 de 134 p.

Dans une excellente étude sur le concours de poésie de l'Université Laval de 1867, publiée dans les pages de ce recueil, M. l'abbé Nantel, l'auteur de l'intelligente compilation dont nous venons de donner le titre, avait dit : "Celui qui réunirait en un volume les inspirations les plus remarquables de nos poètes, ferait un livre court, il est vrai, mais exquis et délicieux." Ce sont les paroles qu'il a placées en épigraphe de son livre, et c'est la pensée qu'il a su exécuter avec un vrai bonheur. Les lecteurs, au tact desquels il en appelle, sauront le lui dire. Après avoir lu ces poésies, dont la plupart sont pleines de mouvement et d'inspiration, ils remercieront M. l'abbé Nantel de leur avoir mieux fait connaître nos poètes et aimer davantage les grandes choses qu'ils ont chantées : la religion et la patrie !

*Les fleurs de la poésie canadienne*, renferment des poésies de MM. F. X. Garneau, P. J. O. Chauveau, J. Lenoir, O. Crémazie, L. J. C. Fiset, A. Garneau, L. P. Lemay et A. B. Routhier. Comme l'ont remarqué plusieurs journaux, cette brochure ne contient pas toutes les poésies qui auraient pu mériter d'y entrer : MM. Sulte, Prud'homme, les deux Fréchette et d'autres encore ont chanté d'une manière qui ne sera pas oubliée par la postérité. Le cadre que s'est tracé M. l'abbé Nantel l'a forcé sans doute à les mettre de côté pour le moment. Un recueil complet des bonnes poésies canadiennes reste donc à faire ; personne ne pourrait réaliser ce vœu avec plus de tact que l'auteur des *Fleurs de la poésie canadienne*. Espérons que le succès que rencontrera sa première compilation l'engagera à en faire une seconde plus considérable.

Nous ne faisons aujourd'hui que signaler cette brochure ; nous en parlons plus au long dans la prochaine livraison.

E. LEF. DE BELLEFEUILLE.