

de la trituration aidée par des agents chimiques qui imitaient l'action des liqueurs gastriques.

D'ailleurs, Vaucanson ne se borna pas à faire des automates. Il rendit d'importants services à l'industrie en perfectionnant des machines essentielles employées dans la fabrication des soeries.

* *

Mais si les automates de Vaucanson étaient réels et exempts de toute supercherie, on ne peut en dire autant du fameux joueur d'échecs qui a un instant émerveillé Paris en battant tous ceux qui avaient voulu se mesurer avec lui. On a bientôt constaté que le mécanisme consistait en un joueur très-habile enfermé dans un coffre à double compartiment sur lequel était posé l'échiquier et en machines qui, à mesure qu'une pièce changeait de place, avertissaient le joueur de ce changement, et lui donnaient ainsi le moyen de faire mouvoir par l'automate la pièce qu'il convenait de jouer.

* *

On attribue à Albert le Grand dominicain et philosophe illustre du troisième siècle un automate qui paraît authentique. Cet automate allait ouvrir la porte quand un visiteur frappait et saluait la personne qui entrait.

* *

Des mécaniciens ont construit des automates parlants, et on en cite qui répondaient en grec, en latin, en hébreux suivant qu'on leur adressait la parole dans l'une ou l'autre de ces trois langues mais il est plus que probable qu'il y avait du *joueur d'échec* là-dedans. En 1780, l'abbé Mécals présenta deux têtes à l'Académie des Sciences, lesquelles articulaient quelques syllables. Un membre de cette docte société, Vicq-d'Azir, chargé de faire rapport sur ces têtes parlantes, tout en rendant justice au mécanicien, constata que l'imitation de la voix humaine était très imparfaite : il paraît que ces têtes étaient posées sur des boîtes renfermant des glottes artificielles, d'où sortaient des sons plus ou moins graves quand on agitait ces glottes au moyen d'un clavier.

* *

Dans l'antiquité, on mentionne un automate qui orna la marche triomphale de Ptolémée Philodelphe, roi d'Égypte, après une victoire remportée sur les ennemis. C'était une statue colossale