

On présenta Victor. Frédérick Lemaitre fut charmant d'urbanité et invita notre ami à dîner pour le jeudi suivant, (on était au lundi soir) et lui laissant sa carte : " Rue d'Arcole, No. 7, au premier étage, la porte à droite; à six heures n'oubliez pas." Il se retira. Victor aurait plutôt oublié sa patrie!

Le lendemain l'un des mystificateurs se présente chez le portier de la maison No. 7, rue d'Arcole.

(Le portier! une espèce que ce pays-ci ne produit pas, ce qui ne contribue pas peu à en faire un pays de cocagne.)

— M. Frédérick Lemaitre, artiste dramatique, demanda-t-il?

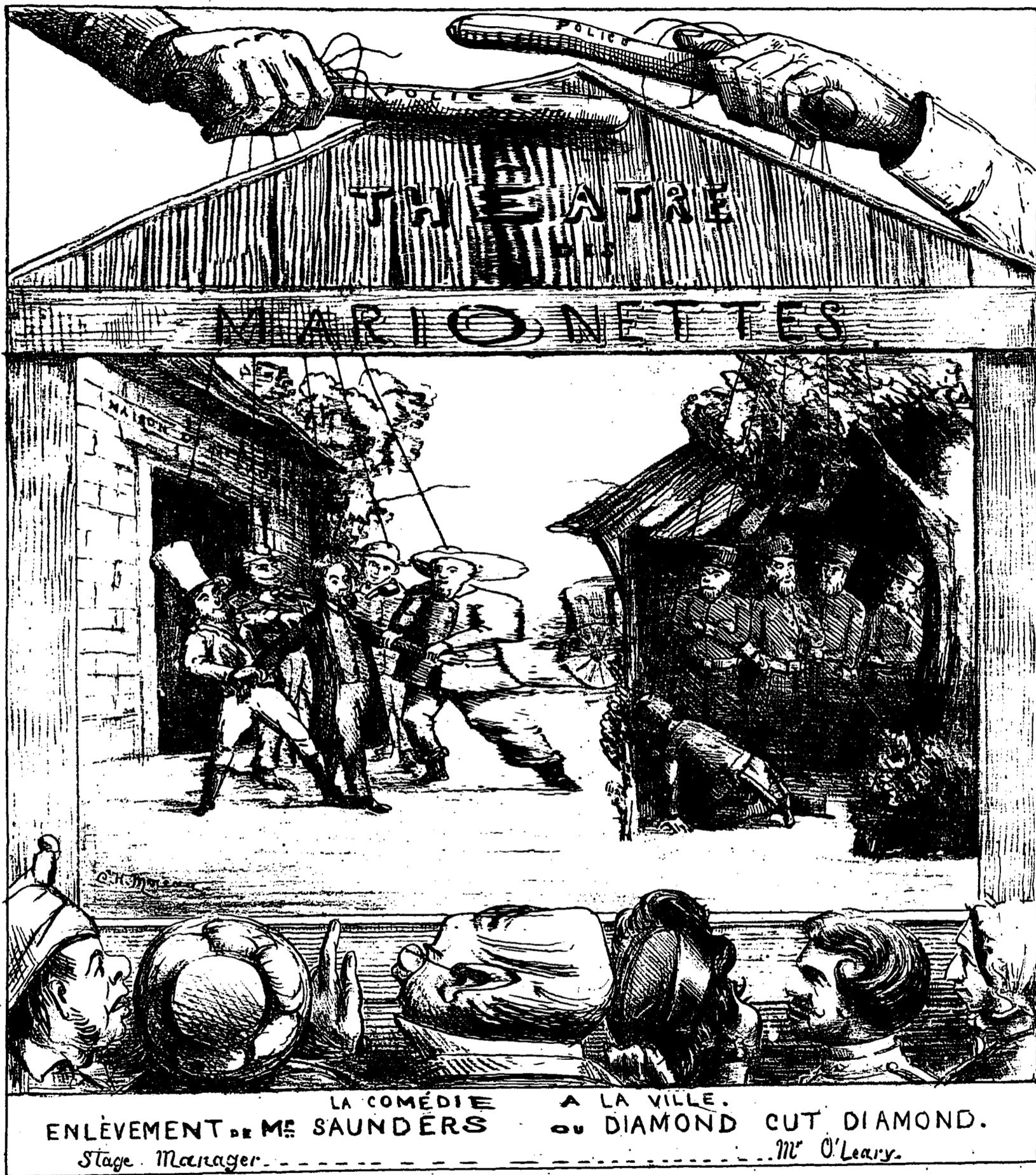
— Ça n'est pas ici, répondit le portier, qui exerçait aussi la profession de cordonnier en vieux.

— Pardon portier, vous faites erreur, M. Frédérick Lemaitre demeure ici, au premier étage la porte à droite.

— Mais non, monsieur, encore une fois ce n'est pas ici, je connais ma maison que diable.

— Mais moi, portier, je vous affirme que c'est ici et que M. Frédérick m'attend pour dîner.

Il s'ensuit un long débat, à la fin duquel le mystificateur s'écrie: " Hé Pipelet! (Pipelet est, depuis les mystères de Paris, le *nec plus ultra* de l'insulte pour la tribu des Portiers), tu ne vois pas que voilà une heure que je me moque de toi, vieille bête!" puis il prit ses jambes à son cou.



— Polisson! s'écria le cerbère en brandissant son tire-pied.

Le mercredi un second mystificateur se présente à son tour, à six heures.

— M. Frédérick Lemaitre artiste dramatique?

— Fichez-moi la paix, ce n'est pas ici!

— Pardon c'est ici, au premier, porte à droite, il m'attend pour dîner.

— Monsieur prenez garde, je n'aime pas qu'on se... moque de moi et si vous continuez votre scie...

— Ohé! Pipelet! ohé! une mèche de tes cheveux pour me faire une bague en crin.

Le portier était exaspéré.

Le jeudi à 5 heures même répétition par un troisième mystificateur.

Le cordonnier courut après lui brandissant son terrible tire-pied, mais l'autre avait de bonnes jambes, il en fut pour sa course.

A six heures précises, Victor arriva, frisé, pomadé, habit noir, le sourire épanoui sur les lèvres:

— Monsieur Frédérick Lemaitre, s'il vous plaît? Le portier était calme, il avait son plan.

— Artiste dramatique, demanda-t-il?

— Oui monsieur, il m'a dit je crois...

— Au premier, porte à droite, entrez donc, c'est ici, il vous attend pour dîner, fit-il en fermant la porte.

— Exactement! répondit Victor radieux.

— Eh bien! moi polisson, je vais te tremper une soupe! cria le portier d'une voix de tonnerre et faisant pleuvoir sur les épaules étonnées de